

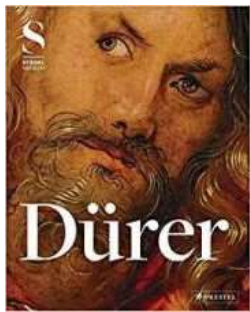
PALLADIO – VILLEN. Text von Luca Trevisan. Vorw. von Lionello Puppi. München 2012. 27,5 x 33 cm. 223 S. mit 200 farb., teils ganzseit. Abb. & einer Karte, Bibliographie, Index, gebunden – Text in dt. Sprache.

1479117 statt € 59,99 € 9,95



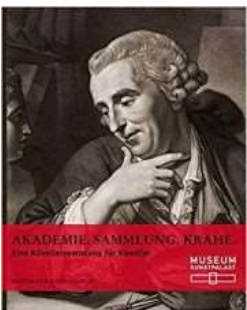
JOHN BOCK: KLÜTTENKAMMER. Cologne 2008. 21 x 29,8 cm. 96 S. mit 67 farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb. sowie meist farb. Zeichn. sowie 2 je 16seit. Inserts mit Abb., Holzeinband mit Leinen-Rücken – text in engl. Sprache.

1425995 statt € 32,-- € 9,95



ALBRECHT DÜRER: KUNST – KÜNSTLER – KONTEXT. Hrsg. von Jochen Sander. Frankfurt 2013/14. 24 x 28 cm. 400 S. mit 375 (303 farb.) teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden – Text in dt. Sprache.

1495440 statt € 59,-- € 9,99



AKADEMIE. SAMMLUNG. KRAHE - DÜSSELDORF, MUSEUM KUNSTPALAST - Eine Künstlersammlung für Künstler. Katalog hrsg. von Sonja Brink & Beat Wismer. Düsseldorf 2012/13. 22,7 x 27,7 cm. 288 S. mit 446 (293 farb., teils ganzseit.) Abb., Bibliographie, gebunden – Text in dt. Sprache

1480555 statt € 29,90 € 5,--



OUR HOUSE IN THE CITY: NEW URBAN HOMES AND ARCHITECTURE. Berlin 2014. 25 x 31 cm. 256 S. durchgehend mit farb. Abb., gebunden – Text in engl. Sprache.

1504799 statt € 39,-- € 9,99



FRAGILES: PORCELAIN, GLASS & CERAMICS. Berlin 2008. 25 x 31 272 S. durchgehend mit farb., teils ganzseit. Abb., gebunden – Text in engl. Sprache.

1415506 statt € 44,-- € 9,99



READY TO PRINT: HANDBOOK FOR MEDIA DESIGNERS. By Kristina Nickel. Berlin 2011. 22 x 26 cm. 288 S. mit farb. Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

1449434 statt € 49,90 € 9,99



RUND & ECKIG: DAS BUCH DER GEGENSÄTZE. Von Didier Cornille. Hildesheim 2010. 12 x 16 cm. 44 farb. S. & 3 S. zum Ausklappen, gebunden – Text in dt. Sprache.

1451529 statt € 9,95 € 4,99



TOMI UNGERER: DER FURZ – VOM URKNALL BIS HEUTE. Hrsg. von Robert Pütz. Zusammengest. von Alfred Limbach. Hrsg. von Robert Pütz. Argos Press Köln 1980. 20 x 24,5 cm., 160 S. durchgehend mit teils farb. Abb., gebunden – Text in dt. Sprache.

1471415 statt € 26,-- € 5,--



BAILEY'S STARDUST – LONDON, NATIONAL PORTRAIT GALLERY – Catalogue. London 2013/14. Text von Tim Marlow. 27 x 35 cm. 272 S. mit 250 (110 farb.) teils ganzseit. Abb., Chronologie, Index, gebunden – Text in dt. Sprache.

1502565 statt € 59,-- € 9,99

KAI ALTHOFF: STIGMATA AUS GROSSMANNSSUCHT. Köln 2000. 24 x 28 cm. 55 S. mit 37 (19 farb.) ganzseit. Abb., Ausst'verz., Bibliographie, broschiert – Text in dt. Sprache.

954485 statt € 19,80 € 5,99

STEPHAN BALKENHOL: RICHARD WAGNER LEIPZIG. Beitr. von Aleida Assmann, Laszlo Glozer, Alexander Kluge, Hans-Werner Schmidt & Nike Wagner. Köln 2013. 24,4 x 32,4 cm. 72 S. mit 52 teils farb., teils ganzseit. Abb., gebunden - Text in dt. & engl. Sprache.

1494848 statt € 28,-- € 5,--



BALTHUS: BALTHASAR KLOSSOWSKI DE ROLA –WIEN, KUNSTFORUM – Katalog hrsg. von Cécile Debray & Evelyn Benesch. Wien 2016. 24 x 29,5 cm. 248 S. mit 250 farb. Abb., gebunden – Text in dt. Sprache.

1541335 statt € 39,-- € 9,99

MORTON BARTLETT: SECRET UNIVERSE 3 – BERLIN, HAMBURGER BAHNHOF – Katalog hrsg. & Vorw. von Udo Kittelmann & Claudia Dichter. Berlin 2012. 20 x 24 cm. 104 S. mit 80 teils farb., teils ganzseit. Abb., Ausst'verz., broschiert - Text in dt., engl. & franz. Sprache.

1475973 statt € 24,80 € 9,95

BETWEEN FORMULA AND FREESTYLE: NICOLAI ABILDGAARD AND 18th CENTURY PAINTING TECHNIQUE. Cats Series of Technical Studies. London 2014. 24 x 27 cm. 115 S. durchgehend mit farb. Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

1566226 statt € 28,-- € 5,--

STAN BRAKHAGE – MADRID, MUSEO REINA SOFIA – Catalogue. Madrid 2004. Beitr. von Joseph Jacobs & Bruce Jenkins. 95 S. mit Abb., broschiert – Text in engl. & span. Sprache.

1581838 statt € 29,-- € 5,--



VON REALER GEGENWART: MARCEL BROODTHAERS HEUTE - DÜSSELDORF, KUNSTHALLE / KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN - Katalog. Düsseldorf 2010/11. Vorw. von Gregor Jansen & Vanessa Joan Müller. Texte von Elodie Evers, Gregor Jansen, Vanessa Joan Müller sowie Interviews mit den beteiligten Künstlern. 22,3 x 28,6 cm. 200 S. mit 58 meist farb. ganz- bzw. doppelseit. Abb., Kurzbiographien, brosch. - Text in dt. & engl. Sprache.

1453441 statt € 48,-- € 9,95

WERNER BÜTTNER: KOMPROMAT – OSNABRÜCK, KUNSTHALLE - Katalog. Osnabrück 2006. Text von Andre Lindhorst. 22 x 29 cm. 111 S. mit 130 farb., meist ganzseit. Abb., Ausst'verz., Bibliographie, Discographie, gebunden – Text in dt. Sprache.

1365079 statt € 24,80 € 9,95



WERNER BÜTTNER: SCHRECKEN DER DEMOKRATIE. Köln 1983. 22 x 29 cm. 104 S. mit teils farb. ganz- bzw. doppelseit. Zeichn., Leinen – Text in dt. Sprache.

695876 statt € 45,-- € 9,99

JAMES LEE BYARS: I GIVE YOU GENIUS – DÜSSELDORF, SCHLOSS BENRATH - Katalog hrsg. von Heinrich Heil. Düsseldorf 2010/11. Beitr. von Gabriele Uerscheln. 23 x 32 cm. 112 S. mit 45 farb. ganz- bzw. doppelseit. Abb. sowie 9 farb. Textabb. Leinen – Text in dt. & engl. Sprache.

1466315 statt € 38,-- € 9,95



JAKE & DINOS CHAPMAN: ENJOY MORE – DÜSSELDORF, MUSEUM KUNSTPALAST - Katalog. Groningen/Düsseldorf 2002/03. Beitr. von Keith Ansell Pearson & Jake Chapman. 19,8 x 24,2 cm. 120 S. mit 60 farb. Abb., broschiert - Text in deutscher & englischer Sprache.

1100541 statt € 39,80 € 7,95

JAKE & DINOS CHAPMAN: HELL – BREGENZ, KUNSTHAUS – Sixty-Five Years Million Years B.C. Sex, Death, Insult to Injury. The Chapman Family Collection. Katalog hrsg. von Eckhard Schneider. Bregenz 2005. Texte von James Hall, Rudolf Sagmeister u.a. 15 x 19 cm. 155 S. mit 76 farb. Abb. broschiert – Text in dt. & engl. Sprache.

1245905 statt € 34,-- € 7,95

DANH VO: ON DISTANCE – BIENNALE VENEZIG, DÄNISCHER PAVILLON – Katalog, hrsg. von Peter Knes & Julie Ault. Venedig 2015. Venice 2015. 19 x 26 cm. 112 S. mit farb. ganzseit. Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

1529408 statt € 14,80 € 7,50



RICHARD DEACON: SO, AND, IF, BUT. Schriften 1970-2012. Hrsg. von Dieter Schwarz. Düsseldorf 2014. 17 x 24 cm. 368 S. mit 110 (80 farb.) Abb., gebunden – Text in dt. Sprache.

1507636 statt € 36,-- € 9,95

OLAFUR ELIASSON. Modern Artists Series. By Marcella Beccaria. London 2013. 21 x 27 cm. 128 S. mit 250 farb., teils ganzseit. Abb., Ausst'verz., Index, broschiert – Text in engl. Sprache.

1497641 statt € 19,95 € 7,99

LUCIANO FABRO: 100 DISEGNI – WINTERTHUR, KUNSTMUSEUM - Katalog. Winterthur 2013. Einl. von Dieter Schwarz. 24 x 30 cm. 152 S. mit 108 farb., teils ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliographie, broschiert- Text in dt. Sprache.

1488502 statt € 39,-- € 7,95



HANS-PETER FELDMANN: DIE BEUNRUHIGENDEN MUSEN – KIEL, KUNSTHALLE - Hans-Peter Feldmann in der Antikensammlung der Kunsthalle zu Kiel. Katalog hrsg. von Dirk Luckow. Kiel 2005/06. 109 S. mit 91 (87 farb.) Abb., broschiert.

1369933 statt € 24,80 € 5,--

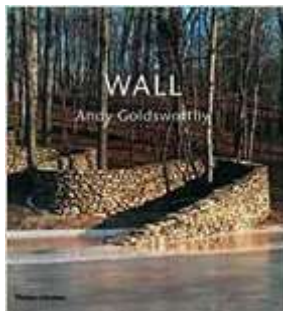
KONRAD FISCHER: OKEY DOKEY. Hrsg. von Brigitte Kölle. Interviews mit Carl Andre, Alan Charlton, Johannes Cladders, Jan Dibbets, Kasper König, Bruce Nauman, Thomas Schütte, Hans Strelow u.a. Beitr. von Daniel Buren, Richard Long, Gerhard Richter, Lawrence Weiner u.a. Köln 2007. 15 x 22 cm. 312 S. mit 102 (10 farb.) Abb., broschiert Text in dt. & engl. Sprache.

1401122 statt € 39,80 € 9,95



GIACOMETTI – NAUMAN – FRANKFURT, SCHIRN KUNSTHALLE – Katalog hrsg. von Esther Schlicht. Frankfurt 2016/17. 24 x 30 cm. 184 S. mit 152 meist farb., meist ganzseit. Abb., Chronologie, broschiert - Text in dt. & engl. Sprache.

1548324 statt € 35,-- € 9,99



ANDY GOLDSWORTHY: WALL AT STORM KING. Introd. by Kenneth Baker. New ed. London 2009. 25 x 27,8 cm. 94 S. mit 100 farb., teils ganzseit. Abb., gebunden – Text in engl. Sprache.

919002 statt € 29,95 € 9,99

RICHARD HAMILTON: MALEN NACH ZAHLEN. Text von Richard Hamilton. London 2006. 20 x 23 cm. 60 S. mit 65 (64 farb.) Abb., Glossar, broschiert.

1374885 statt € 17,-- € 7,95

RICHARD HAMILTON: PRINTS. Graphic Works Continued 1984-91. Pref. by Alan Cristea. London 1992. 20,5 x 23,5 cm. 47 S. mit 37 teils farb. Abb., Werkverzeichnis, Ausst'verz., Bibliographie, broschiert – Text in engl. Sprache.

698937 statt € 15,-- € 6,95



JENNY HOLZER: WAR PAINTINGS - VENEDIG, BIENNALE 2015, MUSEO CORRER - Catalogue ed. by Thomas Kellein. Venice 2015. 23 x 29 cm. 264 S. mit 200 farb., meist ganz- bzw. doppelseit. Abb., Leinen - Text in engl. Sprache.

1528123 statt € 39,80 € 9,99

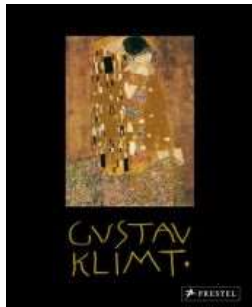
JOHANNES HÜPPI: KELLNERINNEN. Beitr. von Jochen Ludwig, Otto Jägersberg, Klaus Gerrit Frieze & Klaus Gallwitz. Köln 2002. 20 x 27 cm. 88 S. mit 47 farb. ganzseit. Abb., Ausst'verz., gebunden – Text in dt. Sprache.

1075936 statt € 20,-- € 9,95



DEREK JARMAN: DIE SKIZZENBÜCHER. Hrsg. von Stephen Farthing & Ed. Webb-Ingall. Vorw. von Tilda Swinton. Einl. von Jon Savage. München 2013. 21 x 27 cm. 256 S., 196 (187 farb.) meist doppelseit. Abb., Filmographie, gebunden – Text in dt. Sprache.

1494513 statt € 48,-- € 5,--



GUSTAV KLIMT. Von Nina Kränsel. Neuaufl. München 2014. 20 x 25 cm. 128 S. mit 120 (100 farb.) Abb., gebunden – Text in dt. Sprache.

1502562 statt € 19,95 € 7,95

ARTHUR KÖPKE: BEGREIFEN – ERLEBEN. Gesammelte Schriften. Hrsg. von Barbara Wien. Berlin 1994. 15 x 22 cm. 320 S. mit teils farb., teils ganzseit. Abb. & Faksimiles, Bibliographie, Chronologie, broschiert – Text in dt. Sprache.

628722 statt € 25,-- € 9,95

MANFRED KUTTNER: WERKSCHAU – NEUSS, LANGEN FOUNDATION - Katalog hrsg. & Vorw. von Andreas Baur, Christiane Maria Schneider & Marcus Weber. Esselingen/Neuss 2013. Beitr. von Birgit Hein, Thomas Scheibitz, Franz Erhard Walther u.a. 21 x 28 cm. 192 S. mit 250 (218 farb.) teils ganzseit. Abb., Ausst'verz., Bibliographie, broschiert - Text in dt. & engl. Sprache.

1495157 statt € 39,80 € 9,95

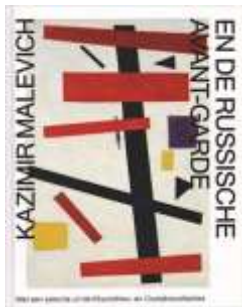


LIZA LOU. Introd. by Peter Schjedahl, Eleanor Heartney u.a. New York 2011. 26 x 26 cm. 264 S. mit 250 meist farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Ausst'verz., Bibliographie, gebunden – Text in engl. Sprache.

1461033 statt € 49,80 € 9,99

JOHN LURIE: LEARN TO DRAW. Volume One. Cologne 2006. 23 x 16 cm. 136 S. mit 65 Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

1370263 statt € 29,80 € 4,99



KAZIMIR MALEVICH EN DE RUSSISCHE AVANT-GARDE - AMSTERDAM, STEDELIJK MUSEUM - Met een selectie uit de Khardzhiev- en Costakiscollecties. Catalogus van Achim Borchardt-Hume. Amsterdam/Bonn/London 2013/14. 264 S. mit 180 meist farb., meist ganzseit. Abb., Bibliographie, Index, broschiert – Text in niederl. Sprache.

1500862 statt € 25,-- € 9,99

GUNDLING MEESE ERZSTAAT – SCHLOSS NEUHARDENBERG - Eine Ausstellung zum Jahr der Geisteswissenschaften im Land der Dichter und Denker. Katalog hrsg. von Carsten & Gerhard Ahrens. Schloß Neuhardenberg 2007. 17 x 24 cm. 96 S. mit 48 (46 farb.) Abb., broschiert – Text in dt. Sprache.

1410900 statt € 24,80 € 5,--



ANA MENDIETA: TRACES - LONDON, HAYWARD GALLERY - Katalog. London/Salzburg 2013/14. Beitr. von Ralph Rugoff & Sanine Breitwieser. 26,6 x 30,2 cm. 240 S. mit 200 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, Chronologie, brosch. - Text in dt. Sprache.

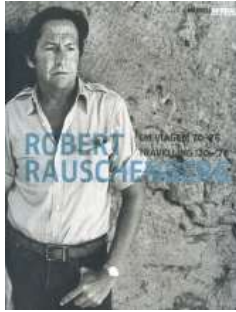
1504591 statt € 35,-- € 9,99

ROMAN ONDÁK: LOOP. Texts by Giovanni Carmine, Lynne Cooke, Kasper König, Kathrin Rhomberg u.a. Cologne 2012. 27 x 21 cm. 320 S. mit 298 farb. ganzseit. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1463009 statt € 29,80 € 9,95

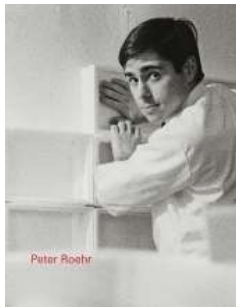
GABRIELE OROZCO: TRABAJO. Text von Jean-Pierre Criqui, Molly Nesbit & Angeline Scherf. Köln 2003. 19,5 x 28 cm. 154 S. & 1 doppelseit. Farbtafel sowie 144 (134 farb.) teils ganzseit. Abb., gebunden – Text in engl. & franz. Sprache.

1100539 statt € 39,80 € 9,95



ROBERT RAUSCHENBERG: EM VIAGEM / TRAVELLING '70-'76 – PORTO, MUSEU SERRALVES – Catalogue. Porto 2008. 24,5 x 28,5 cm. 195 S. mit meist farb. Abb., davon 2 Faltafeln, Ausst.verz., Bibliographie, broschiert – Text in engl. & portug. Sprache.

1544655 statt € 39,95 € 9,99



PETER ROEHR: WERKE AUS FRANKFURTER SAMMLUNGEN – FRANKFURT, STÄDEL MUSEUM / MMK - Katalog. Frankfurt 2009/10. Beitr. von Martin Engler, Corinna Dirting & Andreas Bee. 24,4 x 30,5 cm. 184 S. mit 114 meist farb., meist ganzseit. Abb., Ausst'verz., Ln. - Text in dt. & engl. Sprache.

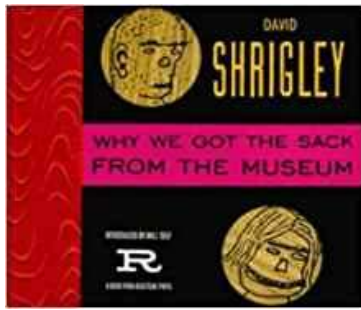
1440982 statt € 29,95 € 9,99

ALLEN RUPPERSBERG: WHERE IS AL? Catalogue by Catherine Quéloz & Dan Cameron. Grenoble 2002. 21 x 28 cm. 143 S. mit teils farb. Abb., Ausst'verz., Chronologie, broschiert - Text in engl. & franz. Sprache.

1492214 statt € 49,95 € 9,99

KURT SCHWITTERS: ANNA BLUME UND ICH – HANNOVER, SPRENGEL MUSEUM - Zeichnungen von Kurt Schwitters. Hrsg. von Isabel Schulz. Hannover/Bern 2011/12. Beitr. von von Matthias Frehner & Claudine Metzger. 20 x 22 cm. 112 S. mit 90 farb., meist ganzseit. Abb., gebunden – Text in dt. Sprache.

1457225 statt € 19,80 € 9,95



DAVID SHRIGLEY: WHY WE GOT THE SACK FROM THE MUSEUM -
Introd. by Will Self. London 1998. 27 x 23 cm. 112 S. durchgehend mit
Zeichn., broschiert – Text in engl. Sprache.

833684 statt € 24,95 € 9,95

TIEPOLO UND DAS ANTLITZ ITALIENS - REMAGEN, ARP MUSEUM - Kunstammer Rau. Hrsg. von
Oliver Kornhoff. Remagen 2009. 19 x 25 cm. 188 S. mit 180 farb. Abb., gebunden – Text in dt.
Sprache.

1433761 statt € 29,95 € 4,99

UECKER: MATERIAL BECOMES PICTURE – BUDAPEST, SZÉPMŰVÉSZETI MUZEUM – Catalogue ed.
by Bódi Kinga & Borus Judi. Budapest 2012. 185 S. mit Abb., broschiert – Text in engl. & ungar.
Sprache.

1580104 statt € 20,-- € 9,95



ULAY: LIFE-SIZED – FRANKFURT, SCHIRN KUNSTHALLE – Katalog hrsg. von
Matthias Ulrich. Frankfurt 2016/17. 23 x 28 cm. 280 S. mit 230 meist farb.,
teils ganzseit. Abb., Ausst'verz., broschiert - Text in dt. & engl. Sprache.

1549870 statt € 45,-- € 9,80



THE ART OF BILL VIOLA. Ed. by Chris Townsend. London 2004. 224 S. mit 60 (55
farb.) Abb., Index, broschiert – Text in engl. Sprache.

1119521 statt € 16,80 € 7,99

TATE INTRODUCTIONS: ANDY WARHOL. By Stephanie Straine. London 2014. 16,8 x 21 cm. 80 S. mit
farb. Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

1518347 statt € 12,-- € 4,99



FRANZ WEST: WO IST MEIN ACHTER? - WIEN, MUMOK / FRANKFURT, MMK - Katalog hrsg. von Eva Badura-Triska, Karola Kraus & Susanne Gaensheimer. Wien/Frankfurt 2013. 23,6 x 28,7 cm. 160 S. mit 173 farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Chronologie, gebunden – Text in dt. Sprache.

1491013 statt € 34,-- € 9,95

EMMETT WILLIAMS: A VALENTINE FOR NOEL. Stuttgart/London/Reykjavik 1973. 15 x 20 cm. 200 S. mit Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

698958 statt € 15,-- € 7,95



CAFÉ DOLLY – FRANCIS PICABIA, JULIAN SCHNABEL, F. Willumsen. Catalogue. Frederikssund 2013. Beitr. von Margrit Brehm u.a. 28 x 31 cm. 240 S., 280 meist farb., teils ganzseit. Abb., davon eine Falltafel, gebunden Text in engl. Sprache.

1494120 statt € 39,80 € 5,--

DOCUMENTA 14 - DAYBOOK: ATHEN & KASSEL 2017. Hrsg. von Quinn Latimer & Adam Szymczyk. 20 x 29 cm. 344 S. mit 410 (224 farb.) Abb., Indices, broschiert - Text in dt. Sprache.

1558728 statt € 35,-- € 5,--

DuMONT SCHNELLKURS IMPRESSIONISMUS. Von Andrea Dippel. Köln 2002. 12 x 19 cm. 192 S. mit 160 meist farb. Abb., Glossar, Index, broschiert – Text in dt. Sprache.

1079900 statt € 14,90 € 3,99

DuMONT SCHNELLKURS POP. Von Markus Caspers. Köln 2011. 12 x 19 cm. 189 S. mit 100 teils farb. Abb., Bibliographie, Index, Kurzbiographien, broschiert - Text in dt. Sprache.

1463958 statt € 14,90 € 3,99

HANS PLATSCHEK: FIGUREN UND FIGURATIONEN. Über Malerei und mich selbst Hamburg 1999. 11 x 17 cm. 128 S., broschiert - Text in dt. Sprache.

875412 statt € 9,80 € 4,99



EXPLOSION! PAINTING AS ACTION – STOCKHOLM, MODERNA MUSEET – Catalogue ed. by Ann-Sofi Noring & Daniel Birnbaum. Stockholm 2012. Einl. von Magnus af Petersens. Text von Maguns af Petersens, Julia Robinson & Ming Tiampo. 22 x 29 cm. 224 S. mit 200 meist farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., broschiert – Text in engl. & schwed. Sprache.

1478370 statt € 28,-- € 9,95

GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Illustriertes Gesamtverzeichnis 2. Bestand der Sammlung. Hrsg. von Harald Marx. Redaktion von Elisabeth Hipp. 2. erw. & rev. Aufl. Köln 2008. 14 x 22 cm. 872 S. mit 2850 Abb., Bibliographie, broschiert - Text in dt. Sprache.

1361150 statt € 38,-- € 9,95



SIEGFRIED GOHR: KÖLN UND DIE BILDENDE KUNST. Erinnerungen aus den Jahren 1967 bis 1991. Köln 2014. 16 x 24 cm. 192 S. mit 35 farb. Abb. auf Tafeln & einigen Textabb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1510971 statt € 28,-- € 9,80

KÖLN SKULPTUR 5: REALITY CHECK - SKULPTURENPARK - Einl. von Renate Goldmann. Köln 2009-11. Vorw. von Boris Stoffel. 24 x 32 cm. 144 S. mit 89 farb., meist ganzseit. Abb., Text in dt. & engl. Sprache.

1433091 statt € 24,80 € 5,--



KUNSTFORUM INTERNATIONAL 248/249: DOCUMENTA 14 - VON ATHEN LERNEN. 2 Tle. Köln 2017. 16,8 x 24,5 cm. 600 S. mit mehr als 1000 farb. Abb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1562000 statt € 39,80 € 5,--

LA BIENNALE DI VENEZIA 2013 - DEUTSCHER PAVILLON - 55. internationale Kunstausstellung. Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh. Hrsg. von Susanne Gaensheimer. Mit Beiträgen von Geoff Dyer, Ranjit Hoskote, Francois Jullien, Jeff Kelley, Gilles Kepel, Jacques Mandelbaum, Santu Mofokeng, Simon Njami, Aveek Sen, Uli Sigg & Mark Terkessidis. Berlin 2013.

23 x 30 cm. 240 S. mit zahlr. meist farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Kurzbiographien, Leinen
- Text in dt. Sprache mit einigen franz. Originaltexten.

1493627 statt € 39,80 € 7,95

LA BIENNALE DI VENEZIA 2013 – GERMAN PAVILION - 55. internationale Kunstausstellung. Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh. Hrsg. Ed. by Susanne Gaensheimer. Contrib. by Geoff Dyer, Ranjit Hoskote, Francois Jullien, Jeff Kelley, Gilles Kepel, Jacques Mandelbaum, Santu Mofokeng, Simon Njami, Aveek Sen, Uli Sigg & Mark Terkessidis. Berlin 2013. 23 x 30 cm. 240 S. mit zahlr. meist farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Kurzbiographie, Leinen
– Text in engl. Sprache mit einigen franz. Originaltexten.

1493846 statt € 39,80 € 7,95

MAGISCHE NATUR - DÜSSELDORF, MUSEUM KUNSTPALAST - Carl Wilhelm Kolbe d. Ä., Franz Gertsch, Simone Nieweg, Natascha Borowsky. Katalog hrsg. von Gunda Luyken. Düsseldorf 2017/18. 28 x 23 cm. 80 S. mit 81 (78 farb.) Abb., gebunden - Text in dt. Sprache.

1578110 statt € 28,-- € 9,95



MAHJONG - HAMBURG, KUNSTHALLE - Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg. Katalog hrsg. von Bernhard Fibicher & Matthias Frehner. Bern/Hamburg 2005/06. 25,2 x 30,3 cm. 360 S. mit 380 farb., teils ganzseit. Abb., Chronologie, Kurzbiographien, gebunden - Text in dt. Sprache.

1249373 statt € 58,-- € 9,99

DIE SCHÖNSTEN GEWÖLBE EUROPAS: VON DER ROMANIK BIS ZUR GOTIK. Photos von David Stephenson. München 2013. 29 x 30 cm. 192 S. mit 150 farb. Abb., gebunden - Text in dt. Sprache.

1490693 statt € 39,95 € 9,99



UNTITLED: STREET ART IN THE COUNTER CULTURE. Darlington 2008. 192 S. mit mehr als 200 farb., teils ganzseit. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1424068 statt € 29,90 € 9,99

UNTITLED III: THIS IS STREET ART. Darlington 2011. 192 S. durchgehend mit farb., teils ganzseit. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1460918 statt € 29,-- € 9,99



UTOPIE BEGINNT IM KLEINEN - 12. TRIENNALE KLEINPLASTIK FELLBACH - Katalog hrsg. von Yilmaz Dziewior & Angelika Nollert. Fellbach 2013. Beitr. von Sarat Maharaj, Dieter Roelstraete, Thomas Schölderle und Kerstin Stakemeier, Eva Birkenstock, Janneke de Vries & Astrid Wege. 22,3 x 27,9 cm. 240 S. mit 80 farb., meist ganzseit. Abb., Index, broschiert - Text in dt. & engl. Sprache.

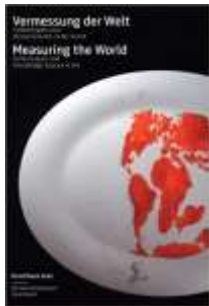
1490632 statt € 29,80 € 9,95

UTOPIA GESAMTKUNSTWERK - WIEN, 21er HAUS 2012 - Hrsg. von Agnes Husslein-Arco, Harald Krejci & Bettina Steinbrügge. 242 S. mit 56 meist farb. ganzseit. Abb. sowie 11 Textabb., Bibliographie, Kurzbiographien, broschiert - Text in dt. Sprache.

1473371 statt € 29,80 € 9,95

VARIANTOLOGY 1. On Deep Time Relations of Arts, Sciences and Technologies. Kunstwissenschaftliche Bibliothek, Bd. 31. Ed. by Siegfried Zielinski & Silvia M. Wagnermaier. Köln 2005. 15,5 x 23 cm. 384 S. mit 41 teils farb. Abb., Bibliographie, Indices, broschiert - Text in engl. Sprache.

1226842 statt € 58,-- € 9,95



VERMESSUNG DER WELT - GRAZ, KUNSTHAUS - Heterotopien und Wissensräume in der Kunst. Katalog hrsg. von Katrin Bucher Trantow & Peter Pakesch. Graz 2011. 324 S. mit meist farb. Abb., Bibliographie, broschiert - Text in dt. & engl. Sprache.

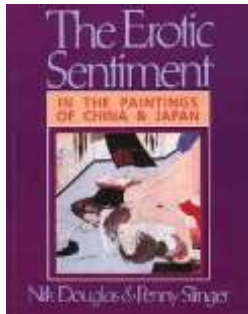
1463017 statt € 29,-- € 9,95

WHO'S AFRAID OF RED, YELLOW AND BLUE - BADEN-BADEN, KUNSTHALLE - Positionen der Farbfeldmalerei. Katalog. Baden-Baden 2007. Einl. von Karola Grässlin. Beitr. von Sebastian Egenhofer. 23 x 29 cm. 167 S. mit 55 farb. ganz- bzw. doppelseit. Abb. & 4 farb. Textabb., broschiert - Text in dt. & engl. Sprache.

1405939 statt € 28,-- € 9,95

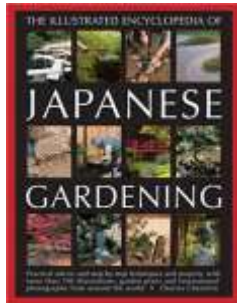
BETEL CUTTERS FROM THE SAMUEL EILENBERG COLLECTION. By Henry Brownrigg. London 1992. 24,5 x 22,4 cm. 135 S. mit 120 meist farb. Abb., gebunden

1462438 statt € 20,-- € 9,99



THE EROTIC SENTIMENT IN THE PAINTINGS OF CHINA AND JAPAN. By Nik Douglas. Rochester 1994. 19 x 23 cm. 80 S. mit teils farb. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1581492 statt € 16,-- € 5,99



ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF JAPANESE GARDENING. Practical Advice and Step-by-Step Techniques and Projects, with More Than 700 Illustrations, Garden Plans and Inspirational Photographs from Around the World. By Charles Chessire. New ed. London 2015. 23 x 30 cm. 256 S. mit mehr als 700 Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1596741 statt € 19,99 € 9,80

THE JEWELRY OF SOUTHEAST ASIA. By Anne Richter. New ed. London 2010. 22 x 28 cm. 160 S. mit 357 (353 farb.) teils ganzseit. Abb. & einer Karte, Bibliographie, Glossar, Index, broschiert - Text in engl. Sprache.

1443481 statt € 19,95 € 9,80



ARCHITECTURE OF CHANGE 2: SUSTAINABILITY AND HUMANITY IN THE BUILT ENVIRONMENT. Ed. by Kristin Feireiss & Lukas Feireiss. Interviews with Peter Sloterdijk & Mark Wigley. Berlin 2009. 25 x 28 cm. 242 S. mit 500 farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb. & Plänen, Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1436759 statt € 44,-- € 9,99

HONGKONG: ARCHITEKTURFÜHRER. Hrsg. von Ulf Meyer. Berlin 2013. 14 x 25 cm., 192 S. mit meist farb. Abb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1500755 statt € 28,-- € 7,90



AUFBRUCH! ARCHITEKTUR DER FÜNFZIGER JAHRE IN DEUTSCHLAND. Fotografien von Hans Engels. Beitr. von Dieter Bartzko. München 2012. 25 x 30,6 cm. 160 S. mit 95 farb., meist ganzseit. Abb., Kurzbiographien, gebunden - Text in dt. Sprache.

1479149 statt € 39,95 € 9,99

HERBERT BAYER: ARCHITEKTUR / SKULPTUR / LANDSCHAFTSGESTALTUNG. Hrsg. von Bernhard Widder. Wien 2000. 23 x 32 cm. 138 S. mit 151 (47 farb.) teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in dt. Sprache.

927930 statt € 47,-- € 9,95

DONE. BOOK: PICTURING THE CITY OF SOCIETY. An Inquiry into the Depth of Visual Archives. The Venetian Notebooks of John Ruskin versus the Picture Library of Alvio Gavagnin. Ed. by Wolfgang Scheppe. Venedig 2010. 18 x 25 cm. 368 S. mit 399 teils farb., teils doppelseit. Abb., Glossar, Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1453013 statt € 39,80 € 9,95

FREIRAUMPLANUNG. Von Günter Mader. München 2012. 26 x 29 cm. 264 S. mit teils farb. Abb., Plänen & Zeichn., gebunden - Text in dt. Sprache.

1466633 statt € 59,99 € 7,95



GARDEN DESIGN SOLUTIONS: IDEAS FOR OUTDOOR SPACES. By Stephen Woodhams. 2015. 22,2 x 27,9 cm. 192 S. mit farb. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1596739 statt € 29,95 € 9,99

HOME IS ANYWHERE – BERLIN, JÜDISCHES MUSEUM - Jewish Culture and the Architecture of the Sukkah. Catalogue ed. by Mimi Levy Lipis. Berlin 2010/11. 16 x 22 cm. X, 160 S. mit 100 meist farb., teils doppelseit. Abb., gebunden – Text in engl. Sprache.

1454678 statt € 28,-- € 9,95



IMAGINE ARCHITECTURE: ARTISTIC VISIONS OF THE URBAN REALM. Introd. by Lukas Feireiss. Berlin 2014. 24 x 30 cm. 240 S. mit meist farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1512877 statt € 44,-- € 9,99

VORFAHREN UND FAMILIE DES KÖNIGLICH-PREUSSISCHEN OBERBAUDIREKTORS FRIEDRICH SCHINKEL (1781-1841). Eine genealogische Studie mit Anmerkungen zur Jugend- und Schulzeit sowie einer kritischen Untersuchung zu genealogischen Fehlern in der Schinkel-Literatur. Aus dem Familienarchiv Bährens-Harless. Von Wim Bährens. Berlin 2001. 261 S. mit Abb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1591159 statt € 24,50 € 7,95

SERPENTINE GALLERY PAVILIONS. By Philip Jodidio. Cologne 2011. 30,7 x 30,7 cm. 332 S. mit farb., teils ganzseit. Abb. sowie zahlr. Plänen, gebunden - Text in dt., engl. & franz. Sprache.

1457982 statt € 39,99 € 9,95



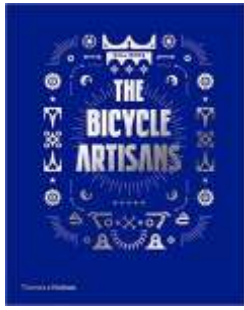
THE SKY'S THE LIMIT: APPLYING RADICAL ARCHITECTURE. Berlin 2012. 24 x 31 cm. 288 S. mit farb. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1472589 statt € 49,90 € 9,99



STRIKE A POSE: ECCENTRIC ARCHITECTURE AND SPECTACULAR SPACES. Ed. by Robert Klanten & Lukas Feireiss. Berlin 2008. 24 x 31 cm. 320 S. mit 300 farb., teils doppelseit. Abb. sowie einigen Plänen, Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1421762 statt € 59,90 € 9,99

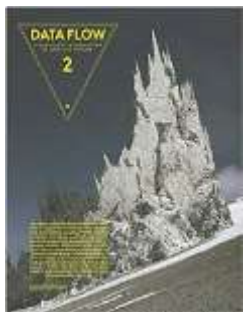


THE BICYCLE ARTISANS. By Will Jones. London 2014. 19,9 x 25,3 cm. 288 S. mit 617 (577 farb.) teils ganzseit. Abb., Adressenverz., Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1591875 statt € 39,95 € 9,99

CAST IRON DECORATION. A World Survey. By E. Grame Robertson et al. New ed. London 2007. 22,5 x 28 cm. 336 S. mit 521 Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1380562 statt € 56,-- € 9,99



DATA FLOW 2: INFORMATIONSGRAFIK UND DATENVISUALISIERUNG. Hrsg. von Robert Klanten, Nicolas Bourquin u.a. Berlin 2010. 25 x 31 cm. 272 S. durchgehend mit farb., teils ganzseit. Abb., Index, gebunden - Text in dt. Sprache.

1442734 statt € 49,90 € 9,95

DENIM STYLE. By Horst A. Frierich. Munich 2014. 20,2 x 27,8 cm. 176 S. mit 160 farb. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1501815 statt € 24,80 € 9,95

DESIGN REAL: SHOES – TOY – KNIFE / CHAIR – LURE HEART. Ed. by Konstantin Grcic. London 2009/10. Vorw. & Interview von Elizabeth Peyton-Jones & Hans Ulrich Obrist. Beitr. von Jonathan Olivares & Emily King. 22,5 x 26 cm. 72 S. mit 71 teils farb. Abb. & 3 Zeichn., gebunden – Mit einem beigelegten Plakat mit 6 farb. Abb. - Text in engl. Sprache.

1441985 statt € 38,-- € 9,95



DESIRE: THE SHAPE OF THINGS TO COME. Introd. by Andrej Kupetz. Berlin 2008. 24 x 31 cm. 288 S. mit mehr als 1000 farb., teils ganzseit. Abb., Adressenverz, gebunden - Text in engl. Sprache.

1421757 statt € 44,-- € 9,99

SUSANNE BARTSCH: FASHION UNDERGROUND - NEW YORK, THE MUSEUM OF THE FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY - The World of Susanne Bartsch. Catalogue by Valerie Stelle & Melissa Marra. New York 2015. 23 x 28 cm. 176 S. mit 100 Abb., gebunden – - Text in engl. Sprache.

1533365 statt € 45,-- € 9,99

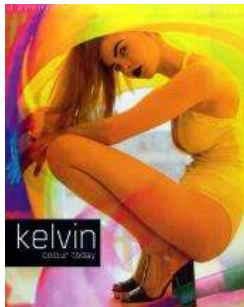


A GIRL'S BEST FRIENDS: CREATIVE JEWELRY DESIGN. Ed. by Jo Klanten & Sven Ehmann. Berlin 2012. 18 x 25 cm. 256 S. mit farb. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1472587 statt € 29,90 € 9,95

J.J. GRANDVILLE: LES FLÈS ANIMÉES. D'après les planches de Grandville mises en couleur par Louis Joseph Édouard Maubert, peintre d'histoire naturelle attaché au Jardin des Plantes. Paris 2011. 24,6 x 32,5 cm. 128 S. mit 52 farb. ganzseit. Abb., gebunden - Text in franz. Sprache.

1471727 statt € 39,80 € 9,99



KELVIN – COLOUR TODAY. Ed. by Robert Klanten, Boris Brumnjak & Sven Ehmann. Berlin 2007. 25,5 x 31 cm. 320 S. mit farb. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1406123 statt € 49,90 € 9,99

LUX: LAMPS AND LIGHTS. Ed. by Robert Klanten, Kitty Bolhöfer & Sven Ehmann. Berlin 2011. 18 x 24 cm. 320 S. mit farb., meist ganz- bzw. doppelseit Abb., Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1463047 statt € 29,90 € 9,95



McLAREN – THE ART OF RACING. Photos by Darren Heath. Text by Maurice Hamilton. Munich 2012. 27 x 38 cm. 304 S. mit 280 farb. Abb., Halbleinen - Text in engl. Sprache.

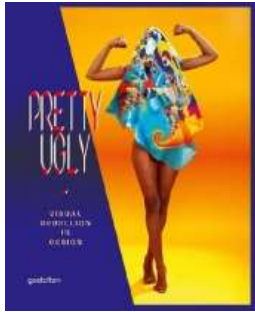
1475262 statt € 125,-- € 9,99

OUT [O] FASHION PHOTOGRAPHY: EMBRACING BEAUTY – SEATTLE, HENRY ART GALLERY – Catalogue by Deborah Willis. Seattle 2013. 23 x 27 cm. 144 S. mit mehr als 100 teils farb., meist ganzseit. Abb., Index, gebunden - Text in engl. Sprache.

1491476 statt € 36,80 € 9,99

PLAY LOUD: FOOTBALL GRAPHICS. Ed. by Robert Klanten & Hendrik Hellige. Berlin 2006. 23,8 x 27,9 cm. 144 S. durchgehend mit farb. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1366765 statt € 29,90 € 9,99

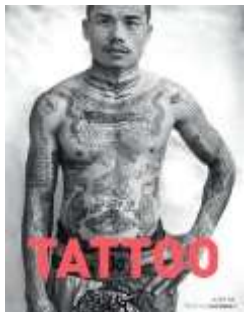


PRETTY UGLY: VISUAL REBELLION IN DESIGN. Ed. by TwoPoints.net. Berlin 2012. 22 x 26 cm. 224 S. mit farb. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1472584 statt € 35,-- € 9,95

SCHIAPARELLI & PRADA: IMPOSSIBLE CONVERSATIONS – NEW YORK, METROPOLITAN MUSEUM OF ART – Catalogue by Harold Koda & Andrew Bolton. New York 2012. 18 x 26 cm. 216 S. mit 175 meist farb., meist ganzseit. Abb. & zahlr. Inserts, Halbleinen. Text in engl. Sprache.

1473824 statt € 39,80 € 7,80

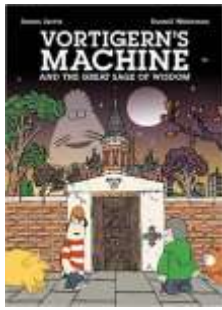


TATTOO – PARIS, MUSÉE DU QUAI BRANLY – Catalogue ed. by Anne & Julien, Sébastien Gaillot et al. Paris 2014. 20 x 26 cm. 304 S., 300 meist farb., teils ganzseit. Abb., Bibliographie, gebunden - Text in engl. Sprache.

1508718 statt € 45,-- € 9,99

ROBERT PÜTZ: DES LEBENS WÜRZE LIEGT IN DER KÜRZE. Fände es unendlich statt, hätte man's in Kürze satt. Gedichte von Robert Pütz. Gesprochen von Rainer Brandt. Köln 2006. Audio-CD. 54 min.

1366887 statt € 9,80 € 5,--



VORTIGERN'S MACHINE AND THE GREAT SAGE OF WISDOM. By James Jarvis & Russell Waterman. Berlin 2006. 21 x 29 cm. 48 S. mit meist farb. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1373231 statt € 16,-- € 5,--

BERNHARD JOHANNES BLUME: S/W-FOTOARBEITEN 1970-1984 – BONN, RHEINISCHES LANDESMUSEUM – Katalog. Bonn 1988. 21,5 x 30 cm. 160 S. mit 118 meist ganzseit. Fotos & und Fotosequenzen, Ausst'verz., gebunden - Text in dt. Sprache.

695807 statt € 48,-- € 9,95



DAVID GOLDBLATT: INTERSECÇÕES INTERSECTADAS – PORTO, MUSEU SERRALVES – Catalogue. Porto 2008. 32 x 25 cm. 131 S. mit farb. Fototafeln. Leinen – Text in portug. Sprache mit Textbeilage: Intersections Intersected. 30,5 x 24 cm. 44 S. mit 128 farb. Abb., broschiert – Text in engl. Sprache.

1544652 statt € 49,-- € 9,80

GROUP f.64. Edward Weston, Ansel Adams, Imogen Cunningham, and the community of artists who revolutionized American photography By Mary Street-Alinder. London 2013. 16 x 24 cm. 406 S. mit teils farb. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1569229 statt € 22,-- € 9,80

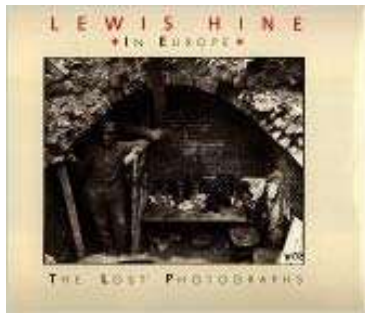


ARCHITEKTURFOTOGRAFIE: HANDBUCH UND PLANUNGSHILFE. Von Axel Hausberg & Anton Simons. Berlin 2012. 22,5 x 28 cm. 287 S. mit mehr als 200 farb. Abb., gebunden mit Gummiband - Text in engl. Sprache.

1479684 statt € 68,-- € 9,95

THE HELSINKI SCHOOL. Young Photography by TaiK, Volume III. Catalogue. Tokyo/Helsinki u.a.O. 2009-11. Beitr. von Timothy Persons u.a. 29,2 x 25,4 cm. 192 S. mit 192 meist farb., meist ganzseit. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1428057 statt € 39,80 € 9,95



LEWIS HINE IN EUROPE: THE LOST PHOTOGRAPHS. By Daile Kapzan. New York 1988. 26,4 x 23,6 cm. 240 S. mit meist ganzseit. s/w-Abb., Index, Leinen - Text in engl. Sprache.

31983 statt € 34,-- € 9,99

CANDIDA HÖFER: IN ETHNOGRAPHISCHEN SAMMLUNGEN. Beitr. von Candida Höfer, Anna Nippa, Peter Herbstreuth, Susanna Kumschick & Michael Opitz. Köln 2004. 17 x 22 cm. 144 S. mit 50 (49 farb.) Abb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1121761 statt € 28,-- € 9,80

HOT SPOTS: RIO DE JANEIRO / MILANO / TORINO / LOS ANGELES 1956 BIS 1969 - ZÜRICH, KUNSTHAUS - Katalog. Zürich 2009. Einl. von Tobia Bezzola. 17 x 23 cm. 320 S. mit 150 farb. Abb. sowie einigen Textabb., Kurzbiographien, broschiert – Text in dt. Sprache.

1431047 statt € 32,-- € 9,95



FOTOGRAFIE ALS ZEITGENÖSSISCHE KUNST. kunst kompakt 01. Von Charlotte Cotton. München 2011. 15 x 22 cm. 248 S. mit 237 meist farb. Abb., Bibliographie, Index, broschiert - Text in dt. Sprache.

1465321 statt € 19,90 € 7,95

INFORMAL BEAUTY: THE PHOTOGRAPHS OF PAUL NASH - LONDON, TATE BRITAIN - Catalogue by Simon Grant. London 2016/17. 15,4 x 19,5 cm. 144 S. mit 100 s/w-Abb., Leinen - Text in engl. Sprache.

1550298 statt € 20,-- € 7,95

THE NUDE IN PHOTOGRAPHY. By Paul Martineau. Los Angeles 2014. 112 S. mit 78 teils farb. Abb. & 10 Textabb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1513915 statt € 25,-- € 7,99



MARTIN PARR: REAL FOOD. Introd. by Fergus Henderson. London 2016. 21 x 15 cm. 208 S. mit 226 farb. Abb., gebunden - Text in engl. Sprache.

1542316 statt € 19,95 € 9,99

JÖRG SASSE: d8207 – DÜSSELDORF, MUSEUM KUNSTPALAST - Katalog. hrsg. von Christoph Danelzik-Brüggemann. Düsseldorf 2007. Beitr. von Andreas Zeising, Tim Staffel, Sandra Badelt-Pörschmann & Christoph Danelzik-Brüggemann. Querformat 29 x 24 cm. 116 S. mit 167 (153 farb.) teils ganzseit. Abb., davon 1 Falttafel, Ausst'verz. Leinen – Text in dt. & engl. Sprache.

1402892 statt € 38,-- € 5,--

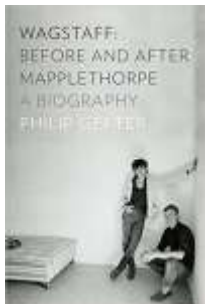
STREET & STUDIO: AN URBAN HISTORY OF PHOTOGRAPHY – LONDON, TATE MODERN / ESSEN, MUSEUM FOLKWANG - Catalogue ed. by Ute Eskildsen. London/Essen 2008/09. 23 x 27 cm. 224 S. mit 130 teils farb., teils ganzseit. Abb., broschiert - Text in engl. Sprache.

1415600 statt € 39,95 € 9,99



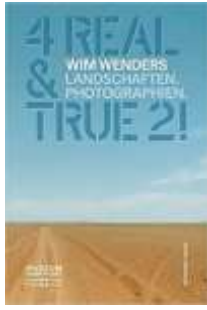
JUERGEN TELLER: SIEGERFLIEGER. Göttingen 2015. 25,4 x 20,3 cm. 336 S. durchgehend mit farb. ganzseit. Abb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1525377 statt € 29,80 € 9,80



WAGSTAFF: BEFORE AND AFTER MAPPLETHORPE. A Biography. By Philip Gefter. New York 2015. 17 x 24 cm. XVII, 459 S. & 57 Abb. auf Tafeln sowie einige Textabb., Index, gebunden – Text in engl. Sprache.

1521791 statt € 32,80 € 9,99



WIM WENDERS: 4 REAL & TRUE 2! - DÜSSELDORF, MUSEUM KUNSTPALAST - Landschaften. Photographien. Katalog. Düsseldorf 2015. Beitr. von Hubertus von Amelunxen, Laura Schmidt & Beat Wismer. 13,7 x 20 cm. 336 S. mit 240 meist farb. Abb., broschiert - Text in dt. Sprache.

1522553 statt € 29,80 € 9,95