

BÜCHERMARKT

INTERNATIONALE SONDERANGEBOTE



Ehrenstr. 4 50672 Köln T 0221 / 20 59 6-34 F-52
www.buchhandlung-walther-koenig.de

Gorillawood

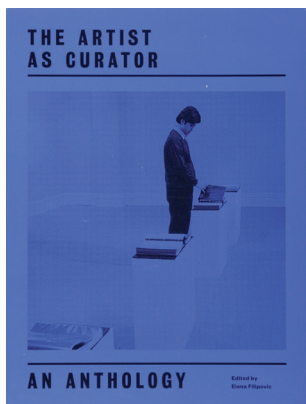
Das große Buch der Hollywood-Gorillas

Von Ingo Strecker. Hamburg 2017.
19 x 27 cm. 515 S. mit teils farb. Abb.,
Filmogr., Index, Broschur.

Männer, die sich im Affenkostüm durch Hollywoodfilme müh(t)en, sind nicht arm an Verehrern. Natürlich wird ihnen im Internet Tribut gezollt (Tipp zum Schmunzeln: www.hollywoodgorillamen.com). Man kann aber auch Bücher darüber schreiben, was der deutsche Cinephile mit dieser umfangreich recherchierten Abhandlung getan hat. Ein Buch, das das Herz jedes Fake-Gorilla-Nerds höher schlagen lässt. Zugleich eine treffliche Aufarbeitung der B-Movie Geschichte!

1565160

€ **34,80**



The Artist as Curator

An Anthology

Von E. Filipovic. Mit 23 Text-Beitr. Milan/
Cologne 2017. 21 x 28 cm. 416 S. mit
teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Biblio-
gr., broschiert. In engl. Sprache.

Immer wieder haben Künstler den Begriff des Ausstellungsmachens neu gedacht. Die Anthologie stellt wegweisende Beispiele besonderer Ausstellungsprojekte einschließlich seltener Zeugnisse und Illustrationen vor. Neben einer Einführung und den 20 erstmals in Mousse abgedruckten Texten umfasst sie ein Nachwort von Hans Ulrich Obrist sowie zwei hier erstmals publizierte Essays.

1566224

€ **24,80**

BÜCHERMARKT

INTERNATIONALE SONDERANGEBOTE

Sehr geehrte Kunden,

ein langes Jahr geht zu Ende. Nach *documenta* & *Skulpturprojekte*, zahlreichen Messebeteiligungen und der Eröffnung zweier neuer Läden – im Palais des Beaux-Arts in Brüssel und dem Pariser Palais de Tokyo – sind wir erschöpft. Aber die Herbstneueingänge haben uns revitalisiert!

Wir haben es geschafft, wieder einen gedruckten Katalog zusammenzustellen, pünktlich zur Adventszeit. Natürlich ist das kein Zufall! Das Angebot reicht von tollen Sonderangeboten über aktuelle Ausstellungskataloge bis hin zu Lese- und Geschenktipp: vorne die Kunst, gefolgt von Foto, Architektur, Design und Mode – abgerundet von ein paar Kinderbüchern und weiteren Produkten.

Natürlich finden Sie die Auswahl auch in unseren Läden. Diese sind individuell vom Filialleiter/-in bestückt, weshalb nicht immer alles in jedem Laden vorhanden ist. Dafür aber vieles andere mehr – ganz wie es den Kolleginnen und Kollegen gefällt.

Gruß + bis im nächsten Jahr!

Franz König

Inhalt

Empfehlungen	2
Kunst	4
Fotografie	25
Theorie	37
Architektur	40
Design	47
Mode	54
Musik	56
Film	57
Kunstthemen	59
Lesetipps	62
Varia	64

Empfehlungen



Mark Rothko *Die Color Field Paintings*

Vorw. von Christopher Rothko. Essay von Janet Bishop. Köln 2017. 24 x 31 cm. 120 S. mit 50 farb. ganzseit. Abb., gebunden.

Pünktlich zu seinem Geburtstag ist in diesem September die erste Monografie seit über 30 Jahren erschienen. Der einzige in deutscher Sprache erhältliche Bildband über Mark Rothko präsentiert seine bekanntesten Arbeiten in einem großzügigen Bildteil, der durch Texte seines Sohnes sowie der Kuratorin Janet Bishop ergänzt wird. Der hochwertige Leinenband ist mit einer montierten und eingelassenen Farbtafel veredelt.

1557372

€ **29,95**



Wolfgang Tillmans *Concorde*

Klappentext in dt. & engl. Sprache von Wolfgang Tillmans. Rev. Aufl. Köln 2017. 19 x 24 cm. 128 S. mit 62 farb. ganzseit. Abb., broschiert.

20 Jahre nach Ersterscheinung ist das Kultbuch endlich wieder lieferbar. Und wegen der vom Künstler auf den drucktechnisch neuesten Stand gebrachten Vorlagen ist es nicht nur eine Nachauflage, sondern eine Ergänzung der Bibliografie. Vor allem aber freuen wir uns, dass dieser vielschichtige Klassiker überhaupt wieder zur Verfügung steht, auch dank des günstigen Preises zum wiederholten Durchblättern und Verschenken bestens geeignet.

1565297

€ **19,80**



Henri Cartier-Bresson *Scrapbook* *Photographs 1932-1946*

Von A. Sire & M. Frizot. London 2014. 28 x 33 cm. 264 S. durchg. Fototafeln in Duotone. Gebunden. In engl. Sprache.

Das legendäre Einklebebuch, in dem und mit dem der Fotograf seine Retrospektive im MoMA New York für das Jahr 1947 vorbereitete. Mit dem chronologisch geordneten Scrapbook strukturierte, organisierte und editierte Bresson 300 Abzüge der besten Arbeiten seiner produktivsten Zeit. Diese wurden für das vorliegende Faksimile erstmalig rekonstruiert und mit Korrespondenzen und Zeitdokumenten ergänzt.

1513595 statt 69,95 € **29,80**



SOS Brutalismus *Eine internationale Bestandsaufnahme*

Von Oliver Elser u.a. Frankfurt 2017/18. 23 x 27 cm. 668 S. mit 1.200 teils farb. Abb., Leinen mit Beiheft.

Katalog zur großen Ausstellung im D.A.M. Frankfurt. Das Ziel ist es, den Ruf der Richtung zu reparieren und die Bauten vor dem Verfall zu retten. Der Band stellt 108 akut von Zerstörung bedrohte Bauten vor und feiert die Baukunst, die von der britischen Architektin Alison Smithson so getauft und von LeCorbusier 1960 erstmals delikat angerichtet wurde – mit dem Kloster Sainte-Marie de la Tourette.

1570722

€ **68,00**



Francis Bacon *Incunabula*

Von M. Harrison. London 2008. 25 x 31 cm. 224 S., 170 farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Das Buch gibt einen sorgfältig editierten Überblick über Bacons Archiv. Das Bildmaterial aus Zeitungen, Zeitschriften und Büchern wurde gefaltet, gerissen, collagiert, beschnitten und mit Farbspritzern befeuchtet und so in neue bildstarke Motive transformiert – über 200 faszinierende Arbeiten.

1425907 statt 48,00 € **19,99**



Josef Beuys *Das Geheimnis der Knospe zarter Hülle. Texte 1941-1986*

Von E. & W. Beuys u.a. München 2000. 22 x 31 cm. 516 S., 230 farb. Abb. Gebunden.

Der Band versammelt auf über 500 Seiten Schriftblätter aus dem Nachlass, die dem Leser Einblicke in die Inhalte und Hintergründe seiner Kunst geben. Den wunderbaren Original-Blättern gegenübergestellt sind Transkriptionen, die das Lesen erleichtern und gleichzeitig typographische Preziosen sind.

720568 statt 148,00 € **29,80**



Josef Beuys *Parallelprozesse*

Interv. M. Abramovic. Düsseldorf 2010. 24 x 30 cm. 432 S., 436 meist farb. Abb. Gebunden.

Beuys' Themen wie Ökologie, Politik, Performance, Installation, Mythos, Lehre und Künstlertum sind aktueller denn je. Dem Band zur ersten großen posthumen Retrospektive in der Kunstsammlung NRW gelingt es mit knapp 320 abgebildeten Arbeiten, die ästhetischen Qualitäten seiner Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien und Collagen frei zu legen.

1573185 statt 58,00 € **19,95**



John Bock *Klütterkammer*

Köln 2008. 96 S. mit 67 farb. Abb. sowie 2 Inserts. Halzeinband.

Aufwendiger Objektkatalog zur legendären Londoner Ausstellung. Sowohl die begehbare Installation mit eigenen Arbeiten wird mit zahlreichen Fotos dokumentiert, als auch die von Bock kuratierte Ausstellung anderer Künstler. Mittendrin eine Fotodokumentation zweier Performances auf anderem Papier. Der Einband ist Sperrholz mit eingebrannter Titelvignette.

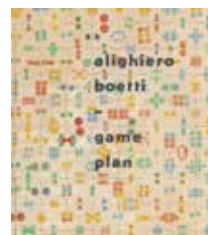
1425995 statt 32,00 € **9,95**

Alighiero e Boetti *Game Plan*

Madrid u.a.O. 2011/12. 24 x 27 cm. 290 S., 160 Abb., Bibliogr., Chronol. Gebunden. In engl. Sprache.

Retrospektiver Katalog zu der Ausstellung, die vom MoMA New York und der Tate Modern London organisiert wurde. Der fast 300-seitige Band enthält alles, was man zu dem Arte Povera-Künstler sehen oder lesen muss. Die beiden Institutionen haben Boetti damit endgültig in den Pantheon der modernen Kunstgeschichte befördert.

1471566 statt 39,80 € **19,95**



Alighiero e Boetti *De Bouche à Oreille*

Text von A. v. Fürstenberg u.a. Grenoble 1993. 22 x 31 cm. 200 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Rotes Leinen. In engl., franz. & ital. Sprache.

Ein Fund für alle Spezialisten von Boetti, der Arte Povera und von Künstlerbüchern allgemein. Dies ist der letzte von Boetti selbst herausgegebene Band seiner Künstlerbuch-Reihe – mit 50 Mustern seiner gewebten Kilim Teppiche. Das Buch ist vergriffen – hier die letzte Chance, es günstig zu erwerben!

661571 € **60,00**



Glenn Brown

Liverpool/Turin 2009. 25 x 31 cm. 182 S. mit 110 farb. Abb., davon 8 Faltafeln, Ausst.verz., Bibliogr., Broschur. In engl. Sprache.

Glenn Brown vergrößert und verfremdet mit großer künstlerischer Geste Bilder, die er in Büchern, auf Postkarten oder im Internet entdeckt. Besonders faszinieren ihn Umschlagillustrationen der populären Science-fiction-Literatur. Ein Star des Kunstmarktes erhält hier endlich seinen institutionellen Adressschlag durch die TATE.

1429011 statt 29,95 € **14,80**



Sophie Calle *Take Care of Yourself*

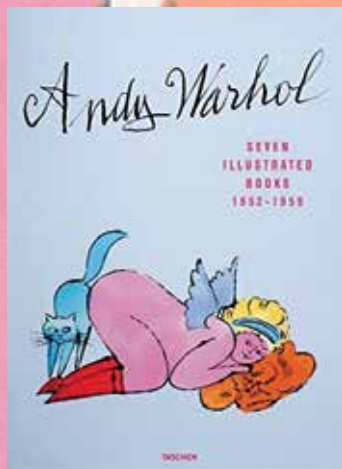
Venedig 2007. 25 x 30 cm. 420 S. Gebunden. In engl. & franz. Sprache. Mit 4 DVDs & 2 Inserts.

Die französische Künstlerin verarbeitet in diesem luxuriösen Buch das Ende einer Liebesaffäre. Den ausführlichen Abschiedsbrief lässt Sie von 107 Expertinnen analysieren, kommentieren, singen, vermarkten, illustrieren, verzaubern, nacherzählen, programmieren, lektorieren, richten, rappen, verfälschen usw. Das Buch erschien als Dokument ihrer Arbeit im französischen Pavillon Venedig 2007.

1404037 statt 89,90 € **39,80**



Andy Warhol



Andy Warhol Seven Illustrated Books 1952-1959

Portfolio mit 7 Buch-Faksimiles. Von R. Golden u.a. Köln 2017. 35 x 48 cm. 284 S., und 56-seitiges Begleitheft. In dt., engl. & frz. Sprache.

1565140

€ 150,00

Vor seinem Aufstieg zum Superstar der Kunst war Andy Warhol hoch geschätzter und erfolgreicher Grafiker und Illustrator in New York. Zu dieser Zeit schuf er – um Kunden zu gewinnen – sieben handgefertigte Bücher mit skurrilen Texten und wunderschönen Illustrationen, die u.a. sein Faible für Katzen, Essen, Schuhe, hübsche Jungs und hinreißende Mädchen verrieten.

Die in Kleinstauflage erstellten Bücher sind heute unerschwingliche Sammlerstücke. Diese Box mit Faksimile-Nachdrucken macht sie wieder erhältlich. Sie gleichen den Originalen bis ins Detail, bis hin zu Papieren und Drucktechniken.

Mit Titeln wie Love Is a Pink Cake, 25 Cats Named Sam und À la recherche du shoe perdu offenbaren die Bände Warhols vollendete Zeichenkunst, seine grenzenlose Kreativität und seinen mit zahlreichen Anspielungen gespickten Humor.



Reading Andy Warhol Autor, Illustrator, Verleger

Brandhorst Museum München/ Liverpool u.a. © 2013-15. 23 x 29 cm. 304 S. 300 Abb., Bibliogr. Gebunden. In dt. & engl. Sprache.

Katalog zur bisher einzigen Ausstellung, die sich ausschließlich mit Warhols Schaffen als Büchermacher beschäftigt. Großzügig bebildert werden erstmals seine buchgestalterischen und schriftstellerischen Leistungen aus kunsthistorischer wie literaturtheoretischer Sicht vorgestellt. Ergänzt durch Archivmaterial und eine detaillierte Bibliografie ist das Buch ein visuelles Vergnügen und Referenzwerk.

1496539 (dt.), 1499425 (engl.)

statt 39,80 € **19,95**



Caravaggio *Meisterwerke im Detail*

Von S. Zuffi. Köln 2017. 25 x 30 cm. 272 S., 160 farb. Abb., Bibliogr., Leinen.

Der Bildband gibt tiefgründige Einblicke in das bahnbrechende Werk und turbulente Leben des Pasolinis der Renaissance. Den ganzseitigen Vollformaten der Meisterwerke folgen kommentierte Detailabbildungen. Die meist sakralen Themen siedelt Caravaggio in der dreckigen Welt der Bauern, Gauner und Tagelöhner an. Auf den 272 Seiten mit 160 Abbildungen gibt es viel zu entdecken.

1574428 statt 54,00 € **29,95**



Lygia Clark *The Abandonment of Art 1948-1988*

Von C. Butler u.a. MoMA New York 2014. 25 x 31 cm. 336 S., 400 Abb., In engl. Sprache.

In Clarks Arbeiten geht es immer um Bewegung, Raum- und Körpererfahrung. Der Katalog zeigt erstmals das Gesamtwerk von den mehr skulpturalen Anfängen in Brasilien über ihre auf Performance basierenden Arbeiten in Europa bis hin zur Loslösung von der bildenden Kunst und Arbeit als Therapeutin in New York.

1506363 statt 64,00 € **29,80**



Joseph Cornell's *Manual of Marvels*

How Joseph Cornell Reinvented a French Agricultural Manual to Create an American Masterpiece. London 2012. 21 x 28 cm. Faksimile: 56 S. mit 66 Abb., Essay: 128 S. mit 35 Abb., in engl. Sprache. DVD.

Faksimile-Nachdruck des außergewöhnlichen Meisterwerks. Das Ausgangsbuch fand der Künstler auf dem Flohmarkt, bevor er es komplett überarbeitete. Inklusive Cut-Outs, Einlegern, Faltungen, Collagen und Papierwechsel.

1480801 statt 75,00 € **29,80**



Moyra Davey *Burn the Diaries*

MuMoK Wien / ICA Univ. of Pennsylvania 2014. 16 x 20 cm. 51 S. Text & 37 (6 doppelseit.) Farbtafeln. Broschur. In dt. Sprache.

Insidern schon lange bekannt, ist Moyra Davey eine der großen Entdeckungen der diesjährigen documenta. Dieses Künstlerbuch/Katalog vereint literarische Texte, Fotografien und Filmausschnitte der vielseitig begabten Künstlerin. Sorgfältig übersetzt gibt das Buch einen direkten und ersten deutschsprachigen Zugang zu diesem wichtigen Werk.

1566791 statt 19,95 € **7,95**

Richard Diebenkorn

Von S.C. Bancroft u.a. London 2015. 24 x 30 cm. 189 S. mit meist farb. Abb., Bibliogr., Chronol., Index, Leinen. In engl. Sprache.

Dieser groß angelegte Retrospektive-Katalog dokumentiert das reichhaltige Werk des kalifornischen Malers: von den Anfängen als Star des abstrakten Expressionismus der 50er über seine realistischen Gemälde der 60er bis hin zu der puren Abstraktion nach 1970. Fast 190 Seiten gefüllt mit Werken in Öl, auf Papier und Acryl.

1569892 statt 54,00 € **19,99**



Stan Douglas *Mise en scène*

Von L. Krempel. München 2014. 208 S. mit 130 Abb., Ppbd., In engl. Sprache.

Stan Douglas gehört zu den stillen und konstanten Meistern der Gegenwart. Ähnlich seinen kanadischen Kollegen Chr. Williams oder Jeff Wall sind seine Arbeiten sorgfältig konstruiert. Trotz des lässigen Auftretens besitzen sie Symbolkraft und Bedeutung. Obwohl Fotografie und Film sein Medium sind, werden hier ausschließlich Fotoarbeiten gezeigt.

1501852 statt 49,95 € **19,80**



Peter Fischli & David Weiss *Plötzlich diese Übersicht*

Neuauf. Zürich 2008. 12 x 17 cm. 190 S. durchgehend mit Abb. Broschur. In dt., engl. & port. Sprache. Aufl. 2.000 Expl.

Die 180 Tonarbeiten sind Prunkstücke der Gegenwartskunst. Jeweils für sich überraschend, humorvoll, doppelsinnig oder auch albern, werden sie in ihrer Addition zum Meisterwerk. Das Blättern in dem handlichen Band ist ein riesiger Spaß, der nie nachlässt. Sicher Sie sich eines der letzten Exemplare der Originalausgabe zum Sonderpreis.

639993 statt 29,80 € **14,95**



Wade Guyton

Kunstverein Hamburg, Kunsthalle Zürich, Museum Brandhorst, Serpentine Galleries – nächster Stopp Beyerle? Der New Yorker Künstler zählt mit seinen konzeptuellen, meist abstrakten Arbeiten zu den besten seiner Generation, und sein Aufstieg ist konstant und nachhaltig. In den USA bereits mit einer großen Soloausstellung im New Yorker Whitney Museum geehrt, zählen seine europäischen Ausstellungsorte ebenfalls zur Crème de la Crème. Seine Ausstellung mit neuesten Werken ist eine Co-Produktion des Museums Brandhorst mit den Serpentine Galleries. Wir sind stolz, dazu gemeinsam mit den Institutionen und dem Künstler vier Bücher aufgelegt zu haben. Scheint viel, macht aber Sinn – und ein Buch ist schöner als das andere!



Das New Yorker Atelier

München 2017. Beitr. von Bernhard Maaz, Johanna Burton, Achim Hochdörfer & Wade Guyton. 30 x 33 cm. 356 S. mit 249 farb., teils ganzseit. Abb., Leinen in Schuber, in dt. & engl. Sprache.

1556686 € **45,00**



Das New Yorker Atelier, Abridged

London 2017/18. 14 x 21,9 cm. 100 S. mit 49 farb. Abb. auf Tafeln, davon eine Falttafel, broschiert, in engl. Sprache.

1569243 € **24,80**



Zeichnungen von Drama und Frühstück im Atelier Vol. I

München 2017. 19 x 26,5 cm. 128 S. mit 62 farb. doppelseit. Abb., broschiert (ohne Text).

1560250 € **28,00**



Zeichnungen von Drama und Frühstück im Atelier Vol. II

London 2017/18. 19 x 26,5 cm. 130 S. mit 62 farb. doppelseit. Abb. broschiert, in dt. & engl. Sprache.

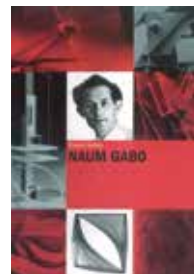
1568564 € **28,00**

Naum Gabo

Von Natalina Sidlina. London 2012. 16 x 21 cm. 207 S. mit 200 meist farb. Abb., Index. Broschur. In engl. Sprache.

Knappe und kompakte Monografie, die alle Hauptwerke enthält. Ungarischer Abstammung steht Naum Gabo fast typisch für den formenstarken und materialbesessenen Stil der britischen Bildhauerkunst. Seine Pionierarbeit hallt weit über die Bildende Kunst in die Architektur, Grafik und das Design der Gegenwart nach.

1485813 statt 16,95 € **7,80**

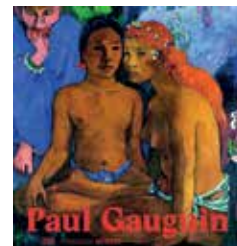


Paul Gauguin

Von R. Bouvier u.a. Riehen 2015. 28 x 32 cm. 230 S., 160 meist farb. Abb., Falttafel, Bibliogr. Gebunden. In dt. Sprache.

Aktuell wird Gauguin im Grand Palais Paris gefeiert (Der Alchemist, bis 22.01.2018). Hier der ebenso eindrucksvolle Katalog der Fondation Beyerle von 2015. Versammelt sind 160 der zukunftsweisenden Gemälde, rätselhaften Skulpturen und frühen Fotografien, in denen Gauguin seine Idealvorstellung einer unversehrten exotischen Welt entwirft.

1574800 statt 68,00 € **29,95**



Isa Genzken Retrospective

Von S. Breitwieser u.a. MoMA New York u.a.O. 2013-15. 25 x 31 cm. 334 S., 320 Abb. Falttafel, Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache.

Nur eine Handvoll deutscher Künstler wurden im MoMA mit einer großen Retrospektive geehrt, darunter ist Isa Genzken die einzige Frau. Ihrem eigenen Anspruch entsprechend legt das Museum die umfassendste Publikation zum Werk vor. Von den frühesten Arbeiten hin zu ihren aktuellsten Bilderfindungen ist alles drin! 334 Seiten, durchwegs illustriert, mit Aufsätzen und Chronologie.

1495761 statt 64,00 € **29,80**

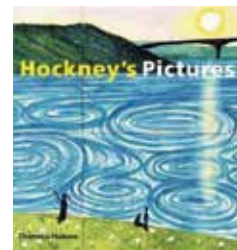


Hockney's Pictures

London 2014. 22 x 24 cm. 368 S., durchg. meist farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache.

Der Titel sagt alles. Dieser schöne quadratische Buchklotz – im Format etwas kleiner als eine Langspielplatte – bietet auf 368 Seiten ebenso viele Werke des berühmten Künstlers: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Collagen und Fotografien aller Werkgruppen.

1402403 € **19,99**

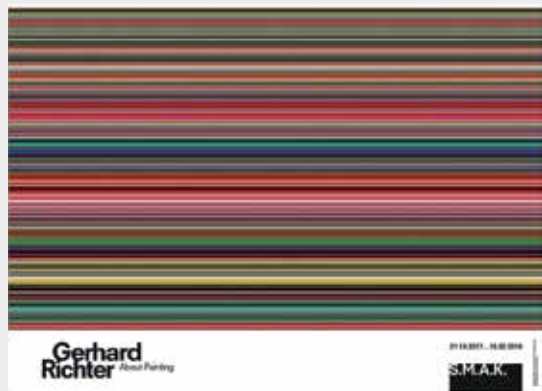


Gutes muss nicht teuer sein

Das Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Ghent hat zu seiner Gerhard Richter-Ausstellung acht wunderschöne Ausstellungsposter verlegt. Im Format 50 x 70 cm passen sie an jede Wand. Heftzwecken sind zwar out, aber hierfür kann man ohne Bedenken wieder welche raussuchen. Oder man hängt die Poster edel gerahmt auf – dafür empfehlen wir die guten und günstigen Wechselrahmen von IKEA.

Für den Versand müssen wir Ihnen für die Versandhülle 4 € extra berechnen. Sie können die Poster aber auch in unseren Läden abholen.

jeweils € **10,00**



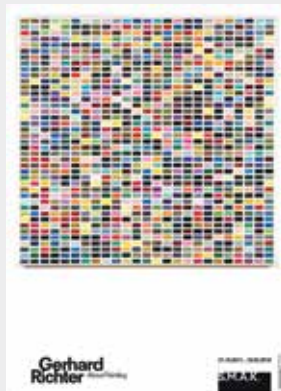
1575581 Stripes



1575579 Abstract Colour - landscape format



1575575 Chair



1575577 Colour Chart



1575576 Nude



1575574 Forest



1575570 Abstract Black & White



1575568 Abstract Colour



Jörg Immendorff Das Grafische Werk. Werkverzeichnis

Von Dirk Geuer u.a., 2006. 17 x 23 cm. 192 S., durchg. farb. & s/w Abb. Gebunden.

Das Werkverzeichnis der Siebdrucke, Lithografien, Linol- und Holzschnitte, Offsets, Vernis Mou und Aquatinta von 1968 bis 2006. Das sorgfältig erstellte Referenzwerk gibt zugleich einen überraschenden Einblick in diesen wichtigen Werkkomplex Immendorffs.

1409030 statt 89,00 € **29,95**



Chinati Das Museum von Donald Judd

Von M. Stockebrandt u.a. Texte D. Judd. Köln 2010. 23 x 29 cm. 328 S., 240 Tafeln, Leinen.

Das Buch präsentiert die Architektur des Museums, seine Einrichtung und die ausgestellte Kunst der Privatsammlung. Ziel des Künstlers war es, einen Ort der höchsten Konzentration zu schaffen. Wer die Reise nach Marfa, Texas scheut, kann mit diesem Buch den magischen Ort en detail nacherfahren.

1452637 statt 49,95 € **19,80**



Anselm Kiefer

Beitr. v. R. Davey. u.a. London 2014. 29 x 31 cm. 240 S., durchg. farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache.

Eine der größten Institutionen zeigt einen der größten Künstler. Die opulente Gestaltung des von der Londoner Royal Academy herausgegebenen Katalogs gibt den monumentalen Arbeiten Kiefers den notwendigen Raum. Präsentiert wird ein Querschnitt an bereits historischen Hauptwerken sowie die wichtigsten Arbeiten der vergangenen zehn Jahre.

1534232 statt 39,95 € **19,80**



Ernst Ludwig Kirchner Hieroglyphen

Von J. Jäger. Berlin 2016/17. 20 x 27 cm. 184 S. mit 50 meist farb. Abb., Bibliogr. Broschur.

Mit dem vom Künstler selbst verwendeten Begriff der Hieroglyphe beschreibt Kirchner seine zeichenhafte Abstraktion und künstlerische Übersetzung des Gesehenen.

Hier der Katalog zur viel beachteten Ausstellung der Nationalgalerie Berlin. Die gezeigten Gemälde, Zeichnungen, Stickereien, Fotografien und Skulpturen unterstreichen Radikalität und Aktualität des Werkes.

1554025 statt 29,00 € **9,95**

Gottfried Lindauer Die Maori-Porträts

Berlin 2014/15. 25 x 30 cm. 274 S., 160 meist farb. Abb., Broschur. In dt. & engl. Sprache.

Lindauer ist ein frühes Produkt der Globalisierung. Er verließ Österreich 1874, um in Neuseeland ein Einkommen als Maler zu finden. Überraschend gewann er das Vertrauen der Maori und durfte viele von ihnen porträtieren. Den detailgetreuen Porträts attestieren die Maoris bis heute spirituelle Kräfte, und sie erlauben hier erstmals ihre Veröffentlichung.

1516103 statt 39,80 € **14,95**



Manet Sehen – Der Blick der Moderne

Hamburg 2016. 25 x 28 cm. 240 S., 140 farb. Abb., Bibliogr. Gebunden.

Manet gilt als einer der wichtigsten Wegbereiter der Moderne. Der Katalog rekonstruiert seine Beiträge zu den einmal jährlich stattfindenden Salons in Paris. Bei diesen Großausstellungen durfte jeder der bis zu 3.000 Künstler maximal zwei Bilder zeigen. Erstmals in einem Buch chronologisch rekonstruiert, werden die Werke Manets ergänzt durch erläuternde Texte, u.a. zum Akt des Sehens.

1539989 statt 29,95 € **14,95**



Mondrian and His Studios: Colour in Space

Liverpool 2014. 16 x 24 cm. 160 S. mit 88 Abb., Bibliogr. Broschur. In engl. Sprache.

Parallel zu den Arbeiten Mondrians wurden auch seine Räume mit der Zeit reduzierter und radikaler. Dieses schöne Buch erzählt die Entwicklung des Werkes parallel zur turbulenten Biografie der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Über 80 Abbildungen, historische Fotografien sowie Rekonstruktionen illustrieren das Thema.

1506940 statt 29,95 € **9,99**

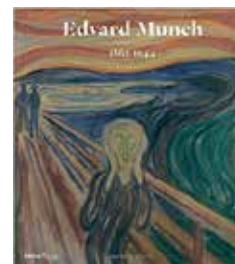


Edvard Munch 1863-1944

Von Patricia Berman, O. Bjørke, J. Clark. Nationalgalerie Oslo 2013. In engl. Sprache.

Der große Katalog zum 150. Geburtstag von Edvard Munch. Alle Hauptwerke durften nach Oslo reisen und wurden mit dem größten Sammlungsbestand vereint. Das Buch im Schmuck-Schuber gibt dem Leser den umfassendsten Überblick des großen Werkes, nie gesehene Gegenüberstellungen von Bildvarianten, das grafische Werk und historische Fotografien – diese Fülle wird es frühestens in 50 Jahren wieder in einem Band zu sehen geben!

1557180 statt 65,00 € **19,95**



Aktuelle Ausstellungskataloge I

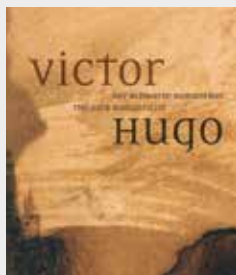


Glanz und Elend in der Weimarer Republik

Von Ingrid Pfeiffer, Frankfurt 2017/18, 24 x 29 cm, 320 S. mit 200 farb. Abb., gebunden.

Der Katalog zur großen Ausstellung der Frankfurter Schirn präsentiert Werke von 61 Künstlern. Die Arbeiten von O. Dix, G. Grosz, C. Felixmüller und Chr. Schad bis hin zu Dodo, J. Mamen, E. Lohse-Wächter und vielen anderen berühmten und neu zu entdeckenden Künstlern und Künstlerinnen erschaffen ein vielschichtiges künstlerisches und politisches Bild der Weimarer Republik.

1568879 € **49,90**



Victor Hugo Der schwarze Romantiker

Wien 2017/18, 25 x 33 cm, 160 S. mit 95 Abb., gebunden, in dt. & engl. Sprache.

Das zeichnerische Werk des großen französischen Schriftstellers ist immer noch ein Geheimtipp. Die Arbeiten werden verehrt, sind aber nur selten zu sehen. Hier die besten Blätter des außerordentlich begabten Dilettanten, der neben Feder und Pinsel auch eine außerordentliche Vielfalt an Materialien wie Staub und Kaffeesatz für seine Bildversionen nutzte.

1570668 € **24,90**



Gabriele Münter Malen ohne Umschweife

München/Köln u.a.O. 2017/18 20 x 27 cm, 272 S. mit 297 Abb., gebunden, in dt. Sprache.

Ihr Werk ist facettenreicher als der meist enge Fokus auf ihre Münchener Zeit des Blauen Reiters. Neben den bekannten Hauptwerken werden viele bislang niemals oder kaum öffentlich gezeigte Gemälde präsentiert. Ihre Fotografien, Holzschnitte, Textilarbeiten und volkstümliche Artefakte aus ihrer Sammlung runden die Gesamtbetrachtung ab.

1569687 € **39,95**

Raymond Pettibon

Von Rugoff, Interv. M. Kelley, New York 2016, 22 x 25 cm, 384 S., 350 farb. Abb., Bibliogr.

Gebunden. In engl. Sprache.

Bücher sind das Archiv des enormen Outputs des genialen Künstlers und Zeichners. Diese als Buch angelegte Publikation enthält alle bekannten Werke bzw. Motive und noch sehr viel mehr. Mit über 380 Seiten und in großem Format ist es eine schwere Schatztruhe voller Bilder und eine weitere essentielle Ergänzung zur Biografie von Raymond Pettibon.

1547755 € **39,95**

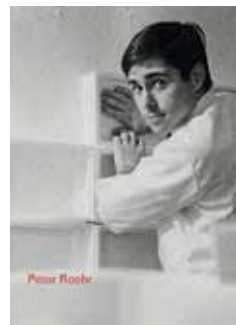


Peter Roehr Werke aus Frankfurter Sammlungen

Frankfurt 2009/10, 24 x 31 cm, 184 S., 114 Abb. Leinen. In dt. & engl. Sprache.

Der bereits 1968 mit nur 23 Jahren verstorbene Künstler hinterließ ein Œuvre von großer Geschlossenheit, in dem er das Konzept der Serialität auslotete. Aus gefundenen Materialien entstanden Foto-, Text-, Typo-, Objekt-, Ton- und Filmmontagen. Das Katalogbuch enthält neben einem umfassenden Bildteil zahlreiche Texte des Künstlers sowie persönliche Erinnerungen von Weggefährten.

1440982 statt 29,95 € **14,80**



Dante Gabriel Rossetti

Von Alicia C. Faxton, Neuaufl. New York 2000, 24 x 31 cm, 256 S. mit 256 (140 farb.) Abb. Leinen. In engl. Sprache.

Die aufwändig illustrierte Monografie, mit ihrem luxuriösen Design und ihrem fesselnden Text, folgt Rossettis Leben und Kunst von seiner Jugend bis zu seinem Tod und erweckt einen charmannten, extravaganen und talentierten Künstler zum Leben. Der Band enthält eine umfangreiche Auswahl des Gesamtwerks, darunter fast alle bekannten Gemälde.

630224 statt 71,80 € **29,95**



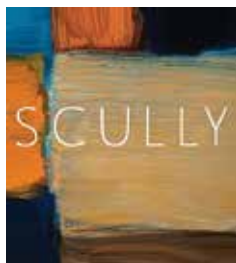
Allen Ruppersberg Where is Al?

CNAC Grenoble 2002, 21 x 28 cm, 143 S., durchg. farb. & s/w Abb. Chronol., Ausst.verz. Broschur. In frz. & engl. Sprache.

Der erste Retrospektive-Katalog zu Allen Ruppersberg erschien anlässlich der Ausstellung im Le Magasin, Grenoble, vom 19. Oktober 1996 bis 5. Januar 1997. Der Band enthält eine Chronologie der Werke des Künstlers von 1967 bis 1996, eine Bibliografie sowie Texte von Yves Aupetitallot, Catherine Quél-oz, Dan Cameron und Ruppersberg selbst.

1492214 statt 49,95 € **14,95**





Sean Scully *Retrospective*

Von S. Röllig, M. Frehner u.a. Berlin 2013. 24 x 24 cm. 208 S., durchg. farb. Abb. Broschur.

Deutschsprachiger Katalog zum Werk des irischen Meisters der abstrakten Kunst. Dokumentiert und kommentiert sind über 50 Werke von 1969 bis 2011. Der großzügige Bildteil ist angereichert mit Zitaten und Erklärungen aus den Schriften des Künstlers. Die Schweizer Bindung rundet das elegante Buch formvollendet ab.

1476376 statt 32,00 € **14,80**

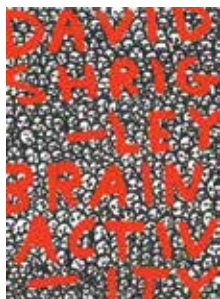


Cindy Sherman

Von E. Respini, New York u.a.O. 2012-13. Interv. J. Waters. 24 x 31 cm. 264 S., 255 (153 farb.) Abb., Bibliogr. Leinen. In dt. Sprache.

Das vielschichtige, zwischen Kunst und Fotografie anzusiedelnde Werk Cindy Shermans, hat seinen vorläufigen Höhepunkt in der großen Einzelausstellung im New Yorker MoMA gefunden. Es ist uns zugleich Pflicht und Vergnügen, den zur Retrospektive erscheinenden Katalog in einer deutschen Ausgabe vorzulegen.

1463933 statt 58,00 € **24,80**



David Shrigley *Brain Activity*

London 2012. 184 S. mit 450 Abb., Bibliogr., Chronol., Ppbd.: Mit einer Single, in engl. Sprache.

Umfangreicher Katalog zur bisher größten institutionellen Ausstellung des schottischen Künstlers. Bilder, Skulpturen, Monotypen und natürlich zahlreiche Zeichnungen, die allesamt durch Ihren Wort- und Bildwitz überzeugen. Als Bonus liegt im Umschlag eine bildbedruckte Vinylplatte mit Aufnahmen seiner Band bei.

1474480 statt 39,80 € **14,95**



Dash Snow *I Love You, Stupid!*

Von Blair Hansen, Berlin 2012. Text von Glenn O'Brien. 4to, 436 S. mit 430 meist farb., teils doppelseit. Abb., Broschur, in engl. Sprache.

Das Leben des US-Künstlers war intensiv, aber leider auch sehr kurz. Legendar ist sein fotografisches Werk, in dem er ähnlich einem Tagebuch und voller Experimentierlust sein Leben voller Exzesse und seine Arbeitsmanie dokumentiert hat. 430 Fotos auf ebenso vielen Seiten bezeugen den Wahnsinn.

1484857 statt 48,00 € **19,95**

Richard Tuttle *I Don't Know, or the Weave of Textile Language*

London 2014. Beitr. v. R. Tuttle u.a. 26 x 28 cm. 204 S. mit 250 farb. Abb., In engl. Sprache.

Katalog zur großen Londoner Doppelausstellung in der Tate Modern und der Whitechapel Gallery. Der erste Teil besteht aus einem großzügigen Bildessay, der kunstgewerbliche Textilarbeiten mit Textfragmenten kombiniert. Darauf folgt ein Übersichtskatalog zum Cœuvre.

1518346 statt 39,95 € **19,80**



Luc Tuymans *Intolerance*

Von L. Cooke/T. Simonas. Doha 2015/16. 24 x 30 cm. 464 S. mit meist farb. Abb., Ausst.verz., Bibliogr., gebunden, in engl. Sprache

Großer repräsentativer Übersichtskatalog zu Luc Tuymans. Erschienen anlässlich seiner großen Retrospektive in Qatar und entsprechend opulent: 464 Seiten, 280 Tafeln, Hardcover, fadengeheftet. Für die Qualität des Inhalts bürgt die unbestechliche Kuratorin Lyne Cooke. Ein coffee table book im besten Sinne!

1531844 statt 79,90 € **24,80**



Rosemarie Trockel & Paloma Varga Weisz *Maison de Plaisance*

Leverkusen 2012. 24 x 28 cm. 119 S. mit 150 Abb. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. Mit beigelegtem Textheft *Plaisirs du jardin*.

Zwei der prominentesten Künstlerinnen zweier aufeinander folgender Generationen zu Gast im Museum Morsbroich. Erste gemeinsame Ausstellung, in der sie nicht nur die Interaktion ihrer Arbeiten mit der Arbeit der jeweils Anderen anstreben, sondern sich auch intensiv mit der besonderen Atmosphäre von Schloss Morsbroich auseinandersetzen.

1481537 statt 28,00 € **14,80**



Ulay *Life-Sized*

Von M. Ulrich, Frankfurt 2016/17. 23 x 28 cm. 280 S. mit 230 Abb. In dt. & engl. Sprache.

Ungerechterweise ist Ulay am bekanntesten als Partner von Marina Abramovic. Das Buch dokumentiert seine Prä-Marina-Aktivitäten als wichtiger Pionier der Performance-Kunst. Der ansprechend gestaltete Katalog auf offenem Papier, einer Publikation der 70er Jahre nachempfunden, lässt den Künstler aus dem Schatten treten und zeigt Wege und Parallelen zum zeitweise gemeinsamen Werk auf.

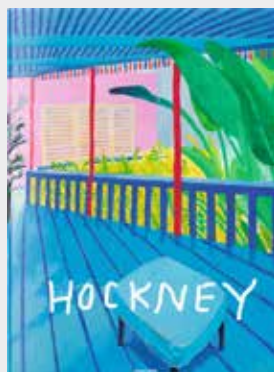
1549870 statt 45,00 € **14,80**



Hockney Sumo



Sparen Sie
€ 500,-
 bis 31.12.2017



Hockney *A bigger book*

Köln 2016. 50 x 70 cm. 498 S. mit farb.
 ganz bzw. doppelseit. Abb., davon 13
 Faltafeln & einer 680seit. illustrierten
 Chronol. im Begleitbuch, gebunden, auf
 einem von Marc Newson entworfenen
 Buchständer. In engl. Sprache.

Nur wenige zeitgenössische Künstler spielen in der Liga von David Hockney. Seine Werke erzielen Höchstpreise, und seine Ausstellungen sind Blockbuster. Das *Bigger Book* bringt einen auf Tuchfühlung mit dem Meister. Jedes Bild und auch der Ablauf der Seiten sind von David Hockney bestimmt. Noch nie zuvor hat es eine derart umfassende Werkschau von David Hockney gegeben – und schon gar nicht in einem solch überwältigenden Format. Sichern Sie sich dieses wichtige Buch, bevor zum 1. Januar die Preise anziehen.

ab 01.01.2018
€ 2.500

1554364

bis 31.12.2017
€ 2.000

Aktuelle Ausstellungskataloge II



Jump into the Future Borgmann Donation

Amsterdam 2017/18. Beitr. von Isabelle Graw, Jörg Heiser, Martijn van Nieuwenhuyzen & Beatrix Ruf. 20 x 30 cm. 224 S. mit 292 farb. Abb., broschiert, in dt. & engl. Sprache.

Die Ankäufe von Borgmann sind legendär. Die Sammlung ist ein Spiegelbild der Deutschen Kunstszene der letzten Jahrzehnte. Die geografische Nähe zum Rheinland wird vom Stedelijk Museum betont und mit einer deutschen Beilage der exzellenten Texte unterstrichen.

1575085 € **29,95**



Thomas Ruff Whitechapel Gallery 2017

Von Iwona Blazwick. London 2017/18. 25 x 30 cm. 232 S. mit farb., Abb., Broschur mit 4 verschiedenen Cover-Versionen. In engl. Sprache.

"Inspired, unexpected collisions of work ★★★★★"
Evening Standard

Der Katalog zur großen Retrospektive in der Whitechapel Gallery London. Erstmals wird die Arbeit Thomas Ruffs nicht nach Serien geordnet präsentiert, sondern nach den wiederkehrenden Themen im Werk des Fotografen: Porträts, Architektur, Maschinen und Technologien.

1573672 € **29,80**



Louise Bourgeois An Unfolding Portrait

Von D. Wye. MoMA New York 2017. Interv. J. Gorovoy u.a. 23 x 27 cm. 248 S., 357 (330 farb.) Abb., Bibliogr. Index. Gebunden. In engl. Sprache.

Das MoMA erkundet die Drucke und Künstlerbücher Bourgeois', die – wenn auch weniger bekannt – den Nukleus ihres Schaffens illustrieren. Im Kontext ihrer Gemälde und Skulpturen, und begleitet durch tolle Interviews und Essays ihrer Verleger und Assistenten, erzählen die 300 Werke die Biografie durch ihre Bilder.

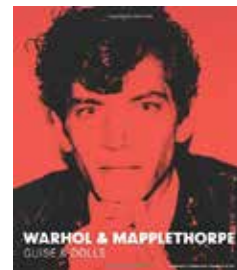
1569905 € **44,00**

Warhol & Mapplethorpe Guise & Dolls

Hartford 2015/16. Beitr. v. V. Freemont, J.D. Katz u.a. 25 x 29 cm., 172 S. mit 148 meist farb. Abb., Chronol. Index. Leinen. In engl. Sprache.

Die beiden Darlings des Kunstmarkts in einem Band! Eine visuelle Untersuchung der Porträtarbeiten zeigt die Parallelen auf. Neben zahlreichen ikonischen Selbstbildnissen stehen Porträts der Persönlichkeiten. Besonders imposant und radikal sind Werke, in denen sich die Künstler in „Drag“ porträtieren.

1533373 statt 60,00 € **24,80**



Ai Weiwei Evidence

Berlin 2014. 26 x 31 cm. 224 S., 141 Abb. Bibliogr., Chronol. Gebunden. In dt. Sprache.

Diese große Retrospektive wurde ausgerechnet, als der chinesische Dissidentenkünstler sich noch in Haft befand. Die Ausstellung ehrte den Meister der Konzeptkunst umfassend und reihte ihn damit in die Riege der wichtigsten Künstler des 20./21. Jahrhunderts ein.

1508119 statt 39,95 € **9,95**

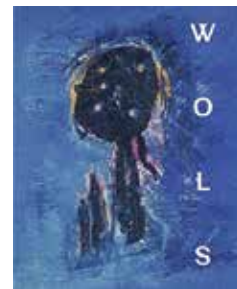


Wols Die Retrospektive

Bremen 2013. Beitr. von T. Kamps u. a. 25 x 31 cm. 300 S., 225 meist farb. Abb. sowie 224 farb. Textabb., Bibliogr., Chronol. Gebunden.

Wols (1913-1951) hat unter persönlich schwierigsten Bedingungen aus den Konzepten des Surrealismus zu neuen Sprachformen der gegenstandslosen Malerei gefunden. Mit über 30 Gemälden stellt dieses Buch mehr als ein Drittel seines malerischen Œuvres vor. An die 150 Zeichnungen und Aquarelle dokumentieren die Entwicklung des Lebenswerks.

1488146 statt 45,00 € **29,80**



documenta 14

documenta 14 verpasst? Macht nichts – hier können Sie es nachholen. Außer Frage ist die documenta einer der wichtigsten Gradmesser der aktuellen Kunst. Völlig losgelöst vom überhitzten Kunstmarkt war Sie diesmal umstritten, gewöhnungsbedürftig und überraschend wie nie. Ihre Nachwirkungen auf die Kunstrezeption und -produktion entfalten sich immer sehr leise, aber auch sehr nachhaltig. Das Leid der Verleger ist Ihre Chance zur ruhigen und sehr günstigen Nachbearbeitung.



Daybook

Der Hauptkatalog, das Daybook, folgt einem sehr anspruchsvollen, aber auch sehr innovativen Konzept. In der Form eines Kalenders durften die teilnehmenden Künstler einen Text schreiben bzw. schreiben lassen, der jeweils einem der Tage der Ausstellung zugeordnet wurde. Daraus entstanden ist ein Kaleidoskop unterschiedlichster Texte und Textformen, die durchweg sehr lesbar sind und tiefe Einblicke in das Herz der Großausstellung gewähren.

1558728 dt. – 1559672 engl.

€ 9,95

Reader

Der Reader versammelt Hauptwerke der neueren Soziologie sowie der Philosophie, der Kunst- und der Geschichtswissenschaften. Weitreichend in ihrem Anspruch werden so auf über 700 Seiten 40 Texte zusammengefasst – mit dabei: Bennett, Derrida, Flaubert, Latimer, Szymczyk u.a. Alle Schlagwörter aller aktuellen Diskussionen sind enthalten: Postkolonialismus, Feminismus, kuratorische Praxis, Gender-Studies, Biopolitik, Sound-Studies, New Realism, Restitution, Populism, New Historicism et al.

1558727 dt. – 1559681 engl.

€ 9,95

Kunstforum

Und zu guter Letzt das Kunstforum. Traditionell die Publikation, die alle Arbeiten in einem Fotorundgang dokumentiert. Etwas leichter und schneller konsumierbar ist der Band das visuelle Archiv zu den Kunstwerken. Zum Nachholen, Auffrischen oder Archivieren der documenta 14! Plus Skulpturprojekte 2017.

1562000

€ 9,95



Fotografie

Robert Adams Skogen

London 2012. 26 x 29 cm. 100 S. mit 46 s/w-Fototafeln. Gebunden. In engl. Sprache.

Hier präsentiert Robert Adams den Werkkomplex Skogen. Die 46 bisher unveröffentlichten Aufnahmen von Wäldern aus Adams' Heimat Oregon dokumentieren sein Streben nach Form inmitten des Chaos' der Natur. Dominierende Schatten werden vom einzigartigen Licht des nordwestlichen Pazifiks ausgeglichen.

1483228

statt 46,80 € **19,95**



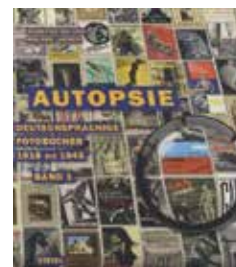
Autopsie 1 Deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945

Von M. Heiting u.a. Göttingen 2012. 28 x 29 cm. 516 S. durchg. farb. Abb., Index, Gebunden.

„Das deutsche Fotobuch war einmalig in der Welt“, begründet der legendäre Sammler seine imposante Sammlung. In Autopsie stellt er gemeinsam mit anderen Autoren und nach Themen geordnet Höhepunkte der deutschen Fotobuchgeschichte vor.

1478070

statt 95,00 € **49,95**



Elliott Erwitt Kolor

Kempen 2013. Format 27 x 36 cm. 448 S. mit 420 farb. Abb., Ppbd. In dt., engl., franz., ital. & span. Sprache.

K wie Kodak – dem Erfinder der Farbfotografie. Das wuchtige Buch im Folioformat präsentiert auf 450 Seiten die nie zuvor in Buchform publizierten Farbfotografien. Ob Weltenlenker oder kesse Showgirls, die Motive spiegeln Erwitts unvergleichliches und vielseitiges Einfühlungsvermögen wider.

1496294

statt 98,00 € **24,80**



Lee Friedlander A Second Look/The Nude

London 2013. 26 x 25 cm. 168 S. mit 150 s/w-Abb., gebunden, in engl. Sprache

Die Serie gilt als Meisterwerk der Aktfotografie. Souverän, aber auch erotisch, sind die Arbeiten meisterhafte Studien des Körpers im 20. Jahrhundert. Dieses Buch ist die neubearbeitete und endgültige Ausgabe, erstellt und herausgegeben vom Meister selbst! Mit neuer Sequenz, neuem Format und ergänzt mit unveröffentlichten Arbeiten!

1488931

statt 39,95 € **14,99**





David LaChapelle

Was soll das denn? Erst müssen wir zehn Jahre warten, und dann erscheinen zwei Bände gleichzeitig!

Lost & Found ist die Retrospektive seiner frühen Jahre im Sturm und Dra(n)g im New York der 80er – knallbunte, überzogene und spektakuläre Meisterwerke.

Good News präsentiert Werke, die nach seinem künstlerischen Reset 2006 entstanden sind. Die Arbeiten bestechen durch die Perfektionierung seiner Bildsprache. Mit Hilfe auch der neuesten Techniken setzt er sich mit existentiellen Themen des Materialismus, der Erlösung und der Spiritualität auseinander.

Fotografie



Part I: Lost + Found

Köln 2017. Jeder Band im Format 28 x 36 cm. Je 278 S., durchg. farb. Fototafeln & Falttafeln. Beide Bände gebunden in einer Box. Jeweils in dt., engl. & franz. Sprache.

1574693

€ 49,99



Part II: Good News

Köln 2017. Jeder Band im Format 28 x 36 cm. Je 278 S., durchg. farb. Fototafeln & Falttafeln. Beide Bände gebunden in einer Box. Jeweils in dt., engl. & franz. Sprache.

1574808

€ 49,99



Pieter Hugo *This Must Be the Place*

Den Haag/Lausanne 2012. 27 x 29 cm. 228 S. mit 160 meist farb. ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Leinen. In engl. Sprache.

Pieter Hugo, geboren 1976 in Johannesburg, gehört bereits seit einem guten Jahrzehnt zur ersten Liga der Fotografie und ist Teil aller bedeutenden öffentlichen Sammlungen wie MoMA New York, Folkwang Essen, V&A London, Getty L.A. Dieser Katalog zeigt die wichtigsten Arbeiten der vergangenen zehn Jahre.

1475261 statt 49,95 € **24,80**

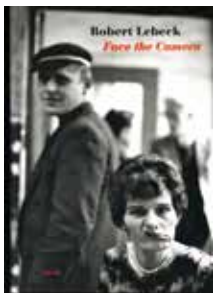


Herlinde Koelbl

Vorw. von K. Lange-Müller. Beitr. von H-M Koetzle. 5. Aufl. Göttingen 2014. 25 x 30 cm. 288 S. mit 250 teils farb. Abb., Ausst.verz., Bibliogr., Filmogr. Gebunden.

Eine Werkschau mit Koelbls Gesamtwerk, erschienen zu ihrer bislang größten Ausstellung im Berliner Martin Gropius-Bau Dokumentiert werden über 450 teilweise unveröffentlichte Fotografien – ein Spiegelbild der deutschen Gesellschaft der vergangenen 30 Jahre. Diese Ausgabe ist bereits die 5. Auflage!

1435653 statt 34,00 € **14,95**



Robert Lebeck *Face the Camera*

Von Cordula Lebeck. Beitr. von Kerstin Stremmel. Göttingen 2016. 22 x 30 cm. 208 S. mit ganz- bzw. doppelseit. s/w-Abb., gebunden, in dt. Sprache

Über 30 Jahre reiste der Berliner Fotograf für den Stern um die Welt, aber auch die Bundesrepublik der 60er- und 70er-Jahre war sein Thema. Mehr als 200 Fotografien erzählen die Zeitgeschichte in meisterhaften s/w-Fotografien.

1541746 statt 28,00 € **9,99**



Top Secret *Bilder aus den Archiven der Staatssicherheit*

Von Simon Mennert. Stuttgart 2013. 20 x 25 cm. 128 S., 166 teils farb. Abb. Broschur. In dt. & engl. Sprache.

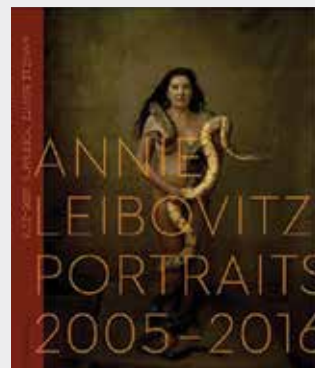
166 Fotos aus der Ausbildungsakademie der STASI zeigen Beamte und Angestellte, wie sie sich professionell verkleiden, geheime Signale übermitteln, Verhaftungen oder Beschattungen nachstellen oder heimlich Wohnungen durchsuchen. Ihr Anblick wirkt heute nahezu lächerlich und naiv, aber Gegenwart und Vergangenheit lassen einem das Lachen im Hals stecken.

1494114 statt 16,80 € **7,95**

Annie Leibovitz *Portraits 2005 – 2016*

Text v. Fuller & Leibovitz. München 2017. 27 x 36 cm. 316 S., 150 Abb., Biogr. Gebunden.

1568588 € **68,00**



Die berühmteste Fotografin unserer Epoche präsentiert 150 ihrer wichtigsten Porträts der größten Stars aus Showgeschäft, Kunst und Politik. Der Band gibt den Bildern die notwendige Eleganz und Präzision und wird ergänzt durch einen autobiografischen Text sowie mit Textporträts der Porträtierten. Sichern Sie sich die deutsche Erstausgabe des epochalen Buches!



Peter Lindbergh *Shadows on the Wall*

Köln 2017. 36 x 26 cm, 292 Seiten, in dt., engl. & franz. Sprache.

1575597 € **79,99**

Wider den Hochglanz! Auch mit den Arbeiten in diesem Buch will Lindbergh Schönheitsnormen neu definieren. Gezeigt werden ästhetisch bestechende Bilder seiner zum Kult gewordenen Pirelli-Shoots. Anstelle einer traditionell auf Nacktheit konzentrierten Ästhetik und einer Riege (vermeintlich) makelloser Supermodels nahm er 14 Hollywood-Schauspielerinnen (darunter elf „Oscar“-Preisträgerinnen) vor die Linse, mit denen ihn eine jahrelange, enge und persönliche Beziehung verbindet: Alicia Vikander, Charlotte Rampling, Helen Mirren, Jessica Chastain, Julianne Moore, Kate Winslet, Léa Seydoux, Lupita Nyong'o, Nicole Kidman, Penélope Cruz, Robin Wright, Rooney Mara, Uma Thurman und Zhang Ziyi.





Joel Meyerowitz *Where I Find Myself: A Lifetime Retrospective*

London 2018. 15 x 21 cm. 338 S., durchg. meist ganzseit. Farbfotos. Gebunden. In engl. Sprache.

Die erste echte Monografie dokumentiert das Gesamtwerk von Joel Meyerowitz. Das Werk wird von den neuesten Fotos des Meisters der Farbfotografie bis zum allerersten reproduziert. Das 336 Seiten starke Buch mit seinen 400 Abbildungen erscheint vorab in Deutschland zu seiner großen Berliner Ausstellung ‚WHY Colour‘ bei c/o Berlin.

1575044

€ **45,00**



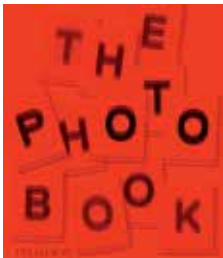
Martin Parr *Real Food*

London 2016. 21 x 15 cm. 208 S. mit 226 farb. Abb., gebunden, in engl. Sprache

Der Wallace und Gromit der zeitgenössischen Fotografie präsentiert 226 Fotos voller schwarzem Humor die alltägliche Esskultur rund um den Globus. Mit einem Vorwort von Fergus Henderson, dem Erneuerer der englischen Küche und Koch der Londoner Architektur- und Kunstszene!

1542316

statt 19,95 € **9,99**



The Photography Book

2. Aufl. London 2014. 26 x 30 cm. 576 S. mit 563 (193 farb.) Abb., Adressenverz., Glossar. Gebunden. In engl. Sprache.

Die erweiterte und vollständig überarbeitete zweite Ausgabe des Bestsellers bringt den Leser auf den neuesten Stand der Fotografie. Jede der fast 600 Seiten stellt je ein Werk, den Künstler und die Bedeutung in großzügiger Abbildung und präzisiertem Text vor – Meisterwerke vom frühen 19. Jahrhundert bis heute.

1512747

statt 49,95 € **19,80**

Steve McCurry



Steve McCurry ist der US-amerikanische Fotograf und Fotojournalist unserer Zeit. Auch wenn die meisten seiner Werke in Krisenherden entstanden, dokumentiert McCurry die Menschen und ihr humanes Leben in der Mitte des Chaos'. Seine Bilder sind Meisterwerke der Farbfotografie.



The Iconic Photographs

London 2012. Format 29 x 39 cm. 272 S., 165 farb. ganz- bzw. doppelseit. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Die wichtigsten und bekanntesten Aufnahmen der vergangenen 30 Jahre zum Neu- und Wiederentdecken auf ganz- oder doppelseitigem großzügigem Hochformat. Mit einem illustrierten Bildregister am Ende des Buches zur besseren Orientierung.

1484362

statt 55,00 € **29,80**



Untold: The Stories Behind The Photographs

London 2013. 264 S. mit 500 farb. Abb., Ppbd, in engl. Sprache.

Etwas kleiner im Format, dafür noch umfangreicher präsentiert das Buch nicht nur bekannte Fotos, sondern es erzählt in ergänzendem Bild- und Archivmaterial und Essays die bewegenden Geschichten hinter den 120 Fotos. Sonderausgabe in englischer Sprache.

1494293

€ **39,80**



Steve McCurry *Süd-Südost*

Phaidon Berlin 2000. Großformat 29 x 39 cm. 156 S., rund 80 Farblafeln. Gebunden. In dt. Sprache.

Die Hommage des Fotografen an Süd- und Südostasien. Bilder, die über ihren ursprünglichen redaktionellen Zusammenhang hinaus zu autonomen Klassikern der Fotografie wurden. Deutsche Erstausgabe der persönlichen Liebeserklärung an die Menschen und Orte.

964524

statt 59,95 € **14,80**

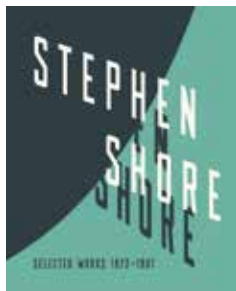


Reiner Riedler *Fake Holidays*

Text von Bill Kouwenhoven. München 2009.
Querformat 35 x 28 cm. 144 S. mit 70 farb.
ganzseit. Abb., Ausst.verz. Leinen. In dt. & engl.
Sprache.

Die Publikation zeigt die Absurdität künstlich
angelegter Paradiese weltweit. Vom Indoor-
Skifahren in Dubai über tropische Inseln in
Berlin-Brandenburg bis hin zu Niagarafällen
in China. Es gibt nichts, was es nicht gibt.

1436145 statt 59,00 € **9,99**



Stephen Shore *Selected Works 1973-1981*

New York 2017. 31 x 38 cm. 280 S. mit 150
farb. ganzseit. Abb., Leinen. In engl. Sprache

Das Buch versammelt bisher meist unveröffent-
lichte Fotos Shores, die eine internationale
Gruppe von Künstlern, Kuratoren und Autoren
(z.B. Wes Anderson, Paul Graham, Hans Ul-
rich Obrist, Richard Prince, Ed Ruscha und
Thomas Struth) aus mehr als 400 erstmalig
eingescannten oder gerade entdeckten Nega-
tiven ausgewählt hat. Ein ganz neuer Blick auf
sein Werk!

1559975 statt 68 € **49,90!**



Jan Saudek

Von D. Mrzkova. Bratislava 2014. 29 x 34 cm.
448 S., durchg., tls. ganzseit. farb. & s/w
Fotografien. Gebunden. In engl., tschech. & russ.
Sprache.

Tschechische Lizenzausgabe der längst ver-
griffenen, dicken Monografie des Kölner TA-
SCHEN Verlages – komplett in englischer
Sprache. Saudek ist der berühmteste lebende
tschechische Fotograf. Wie bei keinem an-
deren werden seine Arbeiten vergöttert und ver-
dammt, gefeiert und abgelehnt, geehrt und
verabscheut. Entdecken Sie sein provokantes
Werk auf knapp 500 Seiten.

1538225 statt 99,99 € **39,80**



Peintres Photographes *De Degas à Hockney*

Paris 2017. 20,5 x 25,8 cm. 256 S. mit teils
farb. Abb., Bibliogr., Index.

Eine Ausstellung im Buch, herausgegeben
vom Centre National du Livre. Diese Mono-
grafie stellt Maler und deren fotografische
Arbeiten vor, Auswahl und Kraft der Werke
beeindrucken. Unabhängig von einer Ausstel-
lung und der Leihgabenpolitik kann dies eben
auch nur ein Buch. Ergänzt durch die ein-
drucksvolle Buchausstattung und den Druck ist
es ein wahres Meisterwerk.

1573988 € **59,00**

All that Jazz

Zwei voluminöse Bände zu zwei der legendärsten Jazz-Platten-
labels. Jeweils 400 Seiten stark und mit 800/1200 Abbildun-
gen illustriert. Diese Publikationen bringen die wilde Zeit,
ihren Klang und Look zum Leben.

Fotografien, legendäres Plattendesign sowie Archivmaterial
und Zeitdokumente erzählen die Geschichten aller wichtigsten
Alben und Musiker und geben einen Rundblick der authenti-
schen Atmosphäre der goldenen Jahre des Jazz.



Blue Note *The finest in Jazz since 1939*

Von Richard Havers. München 2014.
23 x 29 cm. 400 S. mit 800 (400 farb.)
Abb., Index, gebunden. In dt. Sprache.

Auf der Liste der Blue Note-Interpreten
stehen u.a.: Miles Davis, Sidney Be-
chet, Art Blakey, Thelonious Monk, Bud
Powell, Ornette Coleman, Donald
Byrd, Jimmy Smith.

1519161 € **19,95**



Verve *The sound of America*

Von R. Havers. München 2014.
23 x 29 cm. 400 S. mit 1.200 meist farb.
Abb., Bibliogr. Index, gebunden. In dt.
Sprache.

Verve steht u.a. für Clifford Brown,
Charlie Parker, Astrud Gilberto, Ella
Fitzgerald, Count Basie, Dizzy Gille-
spie, Lester Young, Nat King Cole,
Oscar Peterson, Sarah Vaughn.

1504748 € **19,95**



William Claxton *Jazzlife*

Köln 2016. 24 x 34 cm. 600 S.
mit s/w-Fototafeln. Hardcover im
Schuber! In dt., engl. & frz. Sprache.

Begleiten Sie William Claxton auf
seiner legendären Jazz-Reise durch
die USA, und lassen Sie sich vom
Groove des amerikanischen Jazz
der 60er-Jahre anstecken. Mit 1.000
Bildern von Charlie Parker über The-
lonious Monk bis zu John Coltrane.

1552732 € **49,99**



Rineke Dijkstra Retrospektive



The Louisiana Book

Von Michael Juul Holm. Humlebaek/ Tilburg 2017/18. 25 x 33 cm. 328 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr., gebunden. In engl. Sprache.

Zur umfassendsten und größten Ausstellung der Künstlerin erschienen und sorgfältig mit der Künstlerin konzipiert, erarbeitet und gestaltet, zeigt der Katalog das Gesamtwerk in perfekter Form. Eine Referenz, die bleibt – das komplette Œuvre auf über 300 Seiten und mit allen Werken der bisherigen 16 Serien, u.a. Beach Portraits, Parks, Streets, Family Portraits, Buzz Club, Krazy House. Abgerundet durch einen sehr lesenswerten Text von Th. Weski, der ihre Arbeitsweise mittels funktionaler Bildanalyse vorstellt und so deren Wirkung und Bedeutung fassbar macht.

1569896

€ 49,95



August Sander

Antlitz der Zeit

Vorwort von Alfred Döblin. München 2003. 14 x 20 cm. 140 S., 60 s/w-Fotografien, Broschur.

Dieser kompakte Band folgt Seite für Seite der einzig vom Künstler selbst herausgegebenen Publikation seiner Serie. Ein bildlicher und analytischer Querschnitt durch die deutsche Gesellschaft der 20er Jahre. Versehen mit dem Original-Einleitungsteil von Döblin ist dieses Büchlein der ideale Sockenfüller für jeden Fotografie-Interessierten.

Vergriffen! Neuauflage Frühjahr 2018



Diane Arbus

Photographien

Von Doon Arbus & Marvin Israel. München 2003. 4to. 184 S. mit 81 ganzseit. s/w-Abb., brosch.

Nicht die Prototypen der Gesellschaft, sondern die Außenseiter, Exzentriker oder Zurückgelassenen, welche die sozialen Strukturen und Hierarchien negieren und so die Notwendigkeit von Individualität der menschlichen Existenz für eine reiche und offene Gesellschaft unterstreichen.

1106298

€ 29,80

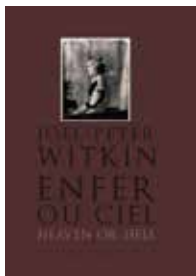


Wolfgang Tillmans *Katalog zur Ausstellung im K21 Ständehaus*

Düsseldorf 2013. Stockholm/Düsseldorf
2012/13. 21 x 28 cm. 240 Seiten, durchg.
ganzseit. farb. & s/w Fototafeln. Broschur.

Bis heute gilt die Ausstellung im Moderna Mu-
seet in Stockholm sowie in der Kunstsamm-
lung NRW als eine der größten und besten
Ausstellungen des Künstlers. Inspiriert von
Warhols Stockholmer Blumenkatalog gab es
diesen dicken 240-seitigen Katalog ohne Text
gratis zum Eintrittsticket dazu.

1521322 nur € **9,95**



Joel-Peter Witkin *Enfer ou ciel*

Von A. Biroleau. Paris 2012. Vorw. B. Racine. 23
x 31 cm. 240 S. mit 146 Abb., Ausst.verz.,
Bibliogr. Gebunden. In engl. & franz. Sprache.

Der Fotograf steht in der Tradition des eroti-
schen Surrealismus. In diesem Katalog der
Bibliothèque Nationale de France stellt er sei-
ne grenzüberschreitenden Fotografien in Dia-
log zu seinen historischen Vorbildern. Enthal-
ten sind über 50 Grafiken von u.a. Dürer,
Rembrandt, Goya, Picasso oder Ensor.

1476406 statt 48,50 € **19,95**



The World Atlas of Street Photography

London 2014. 22 x 24 cm, 400 S., mehr als 640
Abb., Index. Gebunden. In engl. Sprache.

640 Aufnahmen, geografisch nach Kontinen-
ten und Städten geordnet, geben einen umfas-
senden Überblick über das Genre aber auch
das urbane Leben weltweit. Das Who-is-Who
der aktuellen Fotografie ist dabei: J. Meyero-
witz, P.L. Dicorcia, W. Wenders, Slinkachu,
W. Tillmans, P. Hugo, V. Sassen, B. Henson,
D. Moriyama, M. Parr – nur einige der 122
vorgestellten Fotografen.

1513601 statt 29,95 € **14,80**



Gillian Wearing and Claude Cahun *Behind the Mask, Another Mask*

Von S. Howgate. London 2017. Beitr. v. D. Ades.
Interv. mit G. Wearing. 22 x 26 cm. 208 S. mit
meist farb. Abb., Bibliogr., Index. Gebunden. In
engl. Sprache.

Die beiden Künstlerinnen teilen eine Faszinati-
on für das Spiel mit Identität und Geschlecht.
Das Medium für ihre Maskeraden sind sie im-
mer selbst. Knapp 150 faszinierende Werke im
Katalog der National Portrait Gallery London.

1560075 statt 29,80 € **14,95**

Theorie

Zygmunt Bauman *Das Vertraute unvertraut machen*

Ein Gespräch mit Peter Häfner. Hamburg 2017.
13 x 21 cm. 187 S., Bibliographie, gebunden.

Baumann beschäftigt die Fragen, warum wir Mühe mit
moralischen Urteilen haben, oder die Fähigkeit zu lieben
verlernen. In den Gesprächen mit brillanten Analysen ver-
bindet er Politisches mit persönlichen Erfahrungen.

1569773 € **20,00**



Clear the Air *Künstlermanifeste seit den 1960er Jahren*

Interdisziplinäre Positionen. Von Burcu Dogramaci & Katja
Schneider. Bielefeld 2017. 15 x 23 cm. 396 S. mit teils farb.
Abb., broschiert. In dt. Sprache.

Nach den klassischen Moderne, jüngere Strategien
künstlerischer Manifeste seit den 1960er Jahren. Wo-
für? Warum? Wogegen?

1559280 € **29,99**

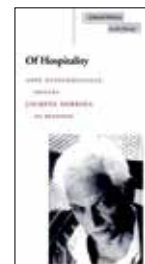


Jacques Derrida *On Hospitality*

Anne Dufourmantelle invites Jacques Derrida to respond.
Stanford 2000. 10,8 x 21 cm. 176 S., broschiert. In engl.
Sprache.

Zwei Seminare zur Gastfreundschaft in einem weiten Sin-
ne, als eine Begegnung mit dem Fremden. So können
zeitgenössisch heterogene Phänomene beschrieben wer-
den. Die gleichzeitig im Seminar kommentierten kanoni-
schen Texte veranschaulichen die Entwicklung Derridas
Denken.

1080725 € **24,80**



Georges Didi-Huberman *Die Namenlosen zwischen Licht und Schatten*

Das Auge der Geschichte IV. Paderborn 2017.
14 x 22 cm. 295 S. mit 59 Abb., Bibliogr., broschiert. In
dt. Sprache.

Wie wird das „einfache Volk“ dargestellt? Dieser äs-
thetischen wie gleichzeitig politischen Frage geht
Didi-Huberman, eingehend auf Hannah Arendt,
Walter Benjamin sowie diverse Dichter, Maler, Fotografen
und Kino-Motiven, in dieser tiefen Analyse nach.

1561790 € **59,00**





Duchamp als Kurator

Symposium Daimler Contemporary Art Berlin. Von Renate Wiehager & Katharina Neuburger. Köln 2017. 15 x 23 cm. 416 S. mit 98 (62 farb.) Abb., broschiert. In dt. Sprache.

Der Titel spricht für sich! Duchamp hat sich durch kuratorische Gesten kontinuierlich von der kanonischen Festlegung der Vorstellung vom Künstler entfernt und so den Kunstbegriff revolutioniert.

1575251

€ 39,80



Alexander García Düttmann Was ist Gegenwartskunst?

Zur politischen Ideologie. Paderborn 2017. 11 x 18 cm. 128 S., gebunden. In dt. Sprache.

In seinem neuen Essay gelingt es Düttmann nicht nur, die Gegenwartskunst in ihrer Radikalität theoretisch zu fassen, sondern auch zu zeigen, wie sie dazu dient, die politische Ideologie unserer Zeit zu verstärken. Eine Ideologie, die eine wirkliche gesellschaftliche Veränderung hintertreibt. Das Buch führt Sie ins Zentrum der Debatten unserer Gegenwart.

1567983

€ 19,90



Heinrich Geiselberger Die große Regression

Eine internationale Debatte über die geistige Situation der Zeit, Berlin 2017. 180 S., broschiert.

Lohnender, engagierter Reader zum Phänomen des Rechtspopulismus, der gleichzeitig in zehn Sprachen erschienen ist. Mit Beiträgen u.a. von Zygmunt Bauman, Didier Erbon, Eva Illouz, Oliver Nachtwey und Slavoj Žižek.

1561419

€ 18,00



Isabelle Graw Die Liebe zur Malerei

Genealogie einer Sonderausstellung. Berlin 2017. 14 x 21 cm. 400 S., gebunden. In dt. Sprache.

Isabelle Graw, eine der einflussreichsten Kritikerin im zeitgenössischen Kunstfeld, mit seinen entgrenzten Erscheinungsformen, schreibt überraschend die äusserst interessante Geschichte der Sonderstellung der Malerei von der frühen Neuzeit bis heute.

1571592

€ 25,00



David Hammons Bliz-aard Ball Sale

One Work Series. Von Elena Filipovic. Cambridge 2017. 16 x 21 cm. 128 S. mit 32 farb. Abb., broschiert. In engl. Sprache.

Der Verkauf von schmelzenden Schneebällen an einer Straßenecke war sicher eines der eindrucksvollsten sich verflüchtigen Kunstwerke. Überliefert ist es nur mündlich und durch wenige Fotografien, die hier in einer illustrierten Auseinandersetzung endlich klug zusammengefasst sind.

1569388

€ 16,80

William Kentridge Sechs Zeichenstunden

The Charles Eliot Norton Lectures, 2012. Köln 2016. 14 x 24 cm. 212 S. mit 120 farb. Abb., Leinen. In engl. Sprache.

Kentridge rückt die Prozesse des Sehens in den Vordergrund und beschreibt über das Zeichnen die Mechanismen und Täuschungen, mit deren Hilfe wir uns die Welt zurechtlegen.

1545057

€ 24,80



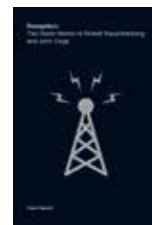
Reception: The Radio Works of Robert Rauschenberg and John Cage

Von Alaana Pagnutti. London 2016. 14 x 21 cm. 76 S. mit farb. Abb., Bibliogr., Index, broschiert. In engl. Sprache.

Die erste umfassende Untersuchung, wie Robert Rauschenberg und John Cage einige der besten und experimentellsten Werke von 1942 bis 1991 fürs Radio aufgenommen haben. Rauschenbergs Werke Broadcast und Oracle und Cages Kompositionen Imaginäre Landschaft Nr. 4, Water Walks und Variations VII – eine zeitgemäße Erinnerung an die inhärente Qualität von öffentlichem Radio.

1566813

€ 12,80



Rainer Maria Rilke Letters to a Young Painter

Vorw. Rachel Corbett. New York 2017. 11 x 18 cm. 64 S., broschiert. In engl. Sprache.

Wunderbar zu lesende Briefe Rilkes, der sich für sein Rodin-Buch 1902 in Paris aufhielt, an Balhaus. In dem nur 66 Seiten starken Bändchen geht es um die heute oft gestellte Frage: Wie sollen wir leben?

1570096

€ 9,80



Size Matters: (De) Growth of the 21st Century Art Museum

Von Beatrix Ruf & John Slyce. Text by, Daniel Birnbaum, Rem Koolhaas, Anneliek Sijbrandij & John Slyce. 11 x 20 cm. 224 S. mit 15 Abb., broschiert. In engl. Sprache.

Diesjährige Ausgabe des Verlier Art Summit am Stedelijk Museum Amsterdam zum Thema „Größe“. Transformationen und Maßstabsvergrößerungen im Zeichen der Globalisierung von Museen pars pro toto unter besonderer Beachtung der Erfahrungen in Amsterdam.

1573296

€ 14,80



Hito Steyerl Duty free art

Art in the Age of Planetary Civil War. London 2017. 15 x 22 cm., 244 S. mit Abb., gebunden. In engl. Sprache.

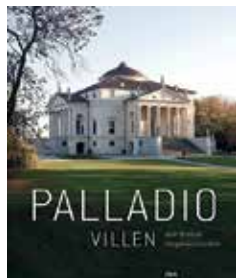
Was können wir tun, wenn Rüstungshersteller Museen und einige der wertvollsten Kunstwerke der Welt als fiktive Währung in einem globalen Terminmarkt nutzen? Steyerl analysiert messerscharf Artefakte wie Videospiele, Spams, oder Wikileaks-Dateien und zeigt die Paradoxien innerhalb der Globalisierung, der visuellen Kultur und des Status' der Kunstproduktion auf.

1569613

€ 17,00



Architektur

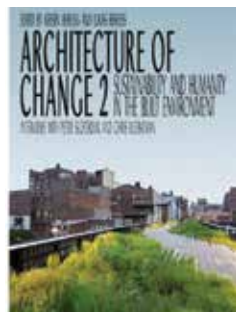


Palladio – Villen

Von L. Trevisan & L. Puppi. Fotos von L. Sassi. München 2012. 28 x 33 cm. 223 S., 200 farb. Abb., 1 Karte, Bibliogr. Gebunden. In dt. Sprache

Luca Sassis Außen-, Innen- und Detailaufnahmen sowie die berühmten Planzeichnungen aus den „Quattro libri dell'architettura“ (1570) des Baumeisters – ein lebendiges Bild von Palladios Entwürfen und den Villen.

1479117 statt 59,99 € **19,95**



Architecture of Change 2: Sustainability and Humanity in the Built Environment

Berlin 2009. 25 x 28 cm. 242 S., 500 Abb. & Pläne. Gebunden. In engl. Sprache.

Der renommierte Herausgeber Lukas Freireiss versammelt in diesem Band 40 aktuelle Architektur-, Sozial- und Forschungsprojekte von internationalen Architekten zu den Themen Nachhaltige Architektur und Visionärer Städtebau. Abgerundet wird das Buch mit Experten-Interviews mit z.B. Peter Sloterdijk oder Mark Wigley.

1436759 statt 44,00 € **19,80**



Strike a Pose: Eccentric Architecture and Spectacular Spaces

Berlin 2008. 24 x 31 cm. 320 S., 300 farb. Abb. & Pläne. Gebunden. In engl. Sprache.

Architektonische Spielfreude und Experimentierlust kennen keine Grenzen. Der Band dokumentiert eine neue, explizit expressive architektonische Sprache, die sich in spektakulären Strukturen, exzentrischen Formen und grellen Farben manifestiert.

1421762 statt 59,90 € **14,80**

Inside Utopia Visionary Interiors and Futuristic Homes

Berlin 2017. 25 x 33 cm. 304 S. mit farb., teils ganzseit. Abb., Index, gebunden.

Innenräume und Wohnungen, die radikal, visionär, aufregend und poetisch zugleich sind. Räume, die aus einem Science Fiction-Film zu stammen scheinen. Inside Utopia zeigt die Zukunft des Wohnens, wie sie sich Architekten und Designer der klassischen Moderne ausmalen.

1559834 € **49,90**



Our House in the City: New Urban Homes and Architecture

Berlin 2014. 25 x 31 cm. 256 S., durchg. farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Ungewöhnliche Orte und originale Lösungen für das moderne Einfamilienhaus in der Stadt. Magazinartig gestaltetes coffee table book des Gestalten Verlages mit den schönsten, ungewöhnlichsten und radikalsten Wohnhäusern (knapp 500 Abbildungen).

1504799 statt 39,90 € **14,80**



Ornament is Crime Modernist Architecture

Von Matt Gibbered & Albert Hill. London 2017. 25 x 29 cm. 224 S. mit 300 teils farb. Abb., gebunden. In engl. Sprache

Modernistische Architektur vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die aktuelle Gegenwart. Vorgestellt werden auf 300 Abbildungen die Meister der Vergangenheit (z.B. Loos, Aalto, Jacobsen, Eames, Niemeyer, Bo Bardi) und der Gegenwart (z.B. Campo Baeza, Chipperfield, Pawson, Ando, Ban, Radic).

1561933 € **29,95**



The Sky's the Limit: Applying Radical Architecture

Von R. Klanten & S. Ehmann. Berlin 2012. 24 x 31 cm. 288 S., durchg. mit farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Die neuen Möglichkeiten unmöglicher Räume und Gebäude. Das Spektrum reicht von geformten Strukturen und Fassaden bis hin zu neuartigen Ausprägungen von Wänden, Decken und Böden. Temporäre Projekte und urbane Interventionen finden sich darunter ebenso wie dauerhaft geplante Bauwerke, Außen- ebenso wie Innenräume.

1472589 statt 49,90 € **14,80**



Handbuch und Planungshilfe



Architekturfotografie

Von A. Hausberg & A. Simons. Berlin 2012. 23 x 28 cm. 287 S. mit mehr als 200 farb. Abb., gebunden mit Gummiband.

Vorgestellt werden die verschiedenen Anwendungsbereiche sowie die technischen und gestalterischen Aspekte der Architekturfotografie: Optimale Ausrüstung, Brennweite, Perspektive, Bildgestaltung, Modellfotografie, Weißabgleich, Farbmanagement, Filter, HDR, Fotorecht und die digitale Nachbearbeitung. Der abschließende Praxisteil zeigt die Anwendung der theoretischen Grundlagen.

1479684

statt 68,00 € **9,95**



Stadthäuser

Von H. Stimmann. Berlin 2011. 22 x 28 cm. 368 S. durchg. farb. Abb. & Pläne. Gebunden mit Gummiband.

Nach dem Rückzug des Staates aus den sozialen Wohnungsbauprogrammen und einer Renaissance der Innenstadt erhalten privat finanzierte individuelle Wohnprojekte eine neue Aufmerksamkeit. In diesem Band resümiert Hans Stimmann über politische Strategien, baugeschichtliche Wurzeln und theoretische Konzepte des Stadthauses in Berlin. Dazu analysiert der Autor knapp 50 Beispiele und stellt sie in ihren städtebaulichen Zusammenhang.

1456046

statt 78,00 € **24,80**



Barrierefreies Bauen

Mit vollständiger DIN 18040-1:2010-10.

Von Ph. Meuser. Beitr. von J. Tobolla. 2. rev. Aufl. Berlin 2012. 23 x 28 cm. 407 S. mit 300 meist farb. Abb., gebunden mit Gummiband.

Neben den 50 sorgfältig ausgewählten Projektbeispielen und dem vollständigen und kommentierten Abdruck der DIN 18040-1, runden Expertentests und zahlreiche Illustrationen das Handbuch ab.

1467380

statt 78,00 € **24,80**



Apotheken

Von D. Becker & Ph. Meuser. Berlin 2009. 23 x 28 cm. 224 S., mehr als 400 farb. Abb. & Pläne. Gebunden mit Gummiband.

Neubauten, Umbauten, Erweiterungsbauten: 30 ausgewählte Apotheken renommierter Architekten werden in Text und maßstäblichen Grundrissen sowie zahlreichen Fotos vorgestellt. Ergänzt durch Fachbeiträge zur Medizingeschichte, zur Innenarchitektur sowie zu Baukosten und planungsrechtlichen Grundlagen.

1411067

statt 68,00 € **24,80**

The Gardener's Garden

London 2014. 28 x 33 cm. 480 S., 1.200 fts. ganzseit. farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Über 250 Gärten von führenden Gartengestaltern, Gartenbauern und Landschaftsarchitekten, vom 14. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Alle wichtigen Gartenarten und -stile vereint dieses gut illustrierte Buch und liefert Bilder, Texte und Schlüsselinformationen für jeden der vorgestellten Gärten.

1512742

statt 65,00 € **29,95**



My Green City: Back to Nature with Attitude and Style

Berlin 2011. 22 x 26 cm. 240 S. durchgehend mit farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache.

Projekte aus aller Welt von Urban-Farming-Initiativen und Architekturvisionen bis zu Möbeln und anderen Gebrauchsgegenständen, die unsere Straßen und Wohnungen grüner machen. Glamping-Resorts bieten umweltfreundliche Ferien, Gestalter kreieren Projekte, die Pflanzen funktional und ästhetisch einsetzen oder einfach Denkanstöße liefern.

1457877

statt 38,00 € **14,80**



Das Buch der Architektur

Von Klaus Jan Phillip. 2. rev. & erw. Aufl. Stuttgart 2017. 16 x 24 cm. 472 S., 365 Abb. Broschur.

2500 Jahre Architekturgeschichte in 220 Zugängen und 300 Abbildungen: Bedeutende Architekten und Bauwerke, Grundzüge der Architekturtheorie, Bauaufgaben, Bauformen, Bautechnik. Übersichtlich gestaltete Doppelseiten mit Texten, Zitaten, Bildern und lexikalischen Informationen in den Randspalten: Geschichte – Bildband – Nachschlagewerk.

1571903

€ **20,00**



The Complete Zaha Hadid

Vorw. v. A. Betsky. Neuaufl. London 2017. 22 x 24 cm. 320 S. mit 700 meist farb. Abb., gebunden. In engl. Sprache

Zaha Hadid war eine der innovativsten und bekanntesten Architektinnen und ist in der Riege der zeitgenössischen Star-Architekten bisher die einzige Frau. Der Band versammelt auf über 300 Seiten mehr als 200 Arbeiten, beginnend mit den frühesten Experimenten und Produkt-Entwürfen bis hin zu den realisierten Großprojekten.

1570207

€ **29,99**



Seit seiner Gründung 1997 steht 2G für die Herausgabe seriöser Monografien zu den neusten Arbeiten der wichtigsten, oft jungen zeitgenössischen Architekturbüros. Jede Ausgabe wird von international renommierten Kritikern eingeleitet, analysiert und kommentiert. Der Abbildungsteil ist vorbildlich und enthält in Fotografien, Schnitten und Zeichnungen alle Informationen, die sachlich der Lesbarkeit der Gebäude

Bisher bei uns erschienen:



2G No. 76: *Bruther*

London 2017. 23 x 30 cm. 160 S. mit 130 farb. Abb. sowie einigen Plänen, Broschur, in engl. Sprache.

Gegründet von Stephanie Bau und Alexander Theriot, steht Bruther für eine Architekturauffassung, die sich wesentlich am zukünftigen und wandelbaren Gebrauch der Projekte orientiert, hierzu forscht und diese Ergebnisse im Entwurf bereits mitdenkt. So etwa bei der Helsinki-Zentralbibliothek oder dem Forschungszentrum in Caen.

1560454

€ 39,95



2G No. 74: *Harquitectes*

Köln 2016. 23 x 30 cm. 160 S. mit 130 farb. Abb. sowie einigen Plänen, Broschur, in engl. Sprache.

Erste Werkmonografie des katalanischen Büros, das sich seit der spanischen Wirtschaftskrise neben dem Hausbau verstärkt mit öffentlichen Gebäuden beschäftigt. Die Gebäude heben sich durch ungewöhnliche, erfindungsreiche Raumanordnungen und gelungenen Materialeinsatz deutlich von üblicher auch zeitgenössischer Architektur ab.

1544400

€ 39,95



2G No. 75: *Amunt*

London 2017. 23 x 30 cm. 160 S. mit 140 farb. Abb. sowie einigen Plänen, Broschur, in engl. Sprache.

Das junge Büro zeigt, wie sich zeitgenössischer Hausbau mit wenigen Mitteln jeglicher Spießigkeit entledigt. Konsequenterweise werden alle denkbaren Kontexte der Gebäude mitgedacht. Häuser, die man gerne bewohnen möchte.

1553458

€ 39,95



2G No. 73: *Studio Anne Holtrop*

Köln 2016. 23 x 30 cm. 160 S. mit 130 farb. Abb. sowie einigen Plänen, Broschur, in engl. Sprache.

Die ungemein poetischen Pavillons des jungen niederländischen Architekten bestehen aus relativ kleinformatigen Raumkonzepten und einer Art persönlicher Materialkunde. Mit zwei 2015 fertig gestellten Bauprojekten gelang Holtrop der Quantensprung: dem Waterliniemuseum bei Vechten und dem Nationalpavillon des Königreichs Bahrain auf der Weltausstellung in Mailand.

1537771

€ 39,95



Carlo Scarpa

Neuausg. London 2017. 25 x 29 cm. 288 S., 350 (175 farb.) Abb., Broschur. In engl. Sprache.

Sonderausgabe der besten Monografie zum Werk des Architekten. Über 350 Fotografien, Pläne und Zeichnungen geben einen vollständigen Einblick in 15 seiner wichtigsten Gebäude, in seinen poetischen Umgang mit Material und in seine Detailversessenheit. Alle Gebäude sind Teil des Kanons der Architektur des 20. Jahrhunderts, z.B. Gipsoteca Canoviana, Castelvecchio Museum, Friedhof Brion sowie der venezolanische Pavillon Venedig.

1561936 Sonderausgabe € **29,99**



Anna Viebrock

Das Vorgefundene erfinden

Von U. Müller-Tischler u.a. Berlin 2011. 198 S. mit 200 Abb., Bibliogr., Chronol., Broschur in Schuber.

Die Werkmonografie der Bühnengestalterin und Regisseurin versammelt beispielhaft 30 Inszenierungen aus 30 Jahren in Fotos und Texten, ergänzt durch Modell- und Entwurfsfotos. Die luxuriöse Gestaltung und das Layout erinnern – nicht zufällig – an zeitgenössische Architekturmonografien.

1462843 statt 48 € **29,80**



Olgiati

Monographie 2009-2017

Basel 2017. 27 x 33 cm. 276 S. mit Abb. & Plänen, Leinen. In dt. Sprache.

Die definitive Monografie mit 19 meist unveröffentlichten Arbeiten der vergangenen acht Jahre. Olgiati ist ein fanatisch nach Raumerfindungen fahндender Architekt. Die Gebäude, die auf dieser Grundlage entstehen, sind verblüffend einfach und komplex zugleich und strahlen eine ganz eigene Schönheit aus.

1574529 € **135,00**



The Japanese Garden

London 2017. 21 x 27 cm. 304 S. mit 350 Abb., gebunden. In engl. Sprache

Der japanische Garten ist die Essenz der Kunst, Kultur, Ästhetik und Philosophie des Zen-Buddhismus. Einer Reihe von thematischen Aufsätzen folgen atemberaubend schöne Fotos der insgesamt 90 vorgestellten Gärten – von antiken Shinto-Schreinen hin zu zeitgenössischen Zen-Entwürfen. Ein Fest für Laien und Experten, Garten- und Japan-Fans.

1572234 € **45,00**

Design

Aufbewahrung: Moderne und innovative Ideen für alle Räume

Von F.Z. Mola. Boops Publ. 2017. 26 x 30 cm. 336 S., durchg. farb. Fotos. Gebunden. In 4 Sprachen.

Ein Kaleidoskop unzähliger genialer, eleganter und überraschender Aufbewahrungsideen für Haus und Wohnung. Die 44 Kapitel des 300-seitigen Buches machen aus der Not eine Tugend und bergen eine Vielzahl überwältigender Gestaltungschancen.

1559587 € **29,95**



The Chopper The Real Story

Von P. d'Orleans u.a. Berlin 2014. 256 S. mit farb. Abb., Ppbd. In engl. Sprache.

Dieser Motorradtyp ist eine der stärksten Bildikonen der USA. Große Depression, Subkultur der 60er, Rocker-Banden, Old-School, Hypertuning – das Buch erzählt die Entwicklungsgeschichte und entschlüsselt die verschiedenen Subtypen, Marken und Designs, so dass es auch für den Laien keine Verwechslungen mehr gibt. Vor allem aber ist der Band eine fast pornografische Huldigung der schönsten Modelle.

1512884 statt 49,90 € **19,95**



Piero Fornasetti Practical Madness

Von Patrick Mauriès. London 2015. 20 x 34 cm. 288 S., 350 farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Der Maler, Bildhauer, Designer und Innenarchitekt ist längst kein Geheimtipp mehr. Sein überbordender dekorativer Stil hat die Zeit überdauert und ist heute so frisch wie zu seiner Entstehung. Das edel gestaltete Buch gleicht einer Wunderkammer und ist mit Hunderten von Beispielen seines immensen Outputs eine riesige Fundgrube.

1525656 statt 59,99 € **28,00**





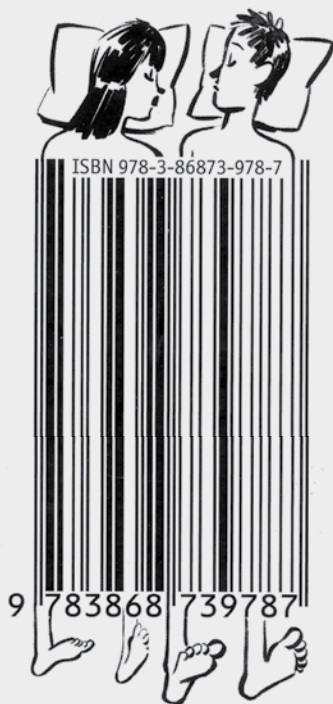
München 2017. 22 x 28 cm. 272 S., 350 farb. Abb. Gebunden. In dt. Sprache.

Sunday Sketching

Die amerikanische Zeitschrift The New Yorker ist legendär für ihre Illustrationen, und es ist eine der größten Ehren, für die Zeitschrift arbeiten zu dürfen, die Konkurrenz ist riesig! Der deutsche Künstler Christoph Niemann hat sich mit seinen leichtfüßigen und humorvollen Zeichnungen und Collagen durchgesetzt. Sein Stil ist prägend wie in Generationen zuvor der von Saul Steinberg, Sempé oder Willam Steig. Dieses Buch in deutscher Sprache ist eine Anthologie seiner besten Arbeiten, durchgestaltet von ihm selbst. Das Lesen ist vom Innencover bis zum Impressum ein Genuss, den man nie satt wird! Ein Hausbuch, das auf jeden Beistelltisch gehört!

1549416

€ 34,95



Shiro Kuramata *Essays and Writings / Catalogue of works*

2 Bde. London 2013. 33 x 37 cm. 416 S., 600 Abb., Im farb. Acryl-Schuber. In engl. Sprache.

Die Referenz zu dem japanischen Designpionier. Mehr als 600 Möbel, Produkt- und Interieur-Entwürfe werden detailliert vorgestellt. Kuramatas Einfluss und Radikalität entfalten erst heute ihre Blüten. Der transluzente Perspex-Schuber macht das Buch selbst zum Objekt.

1492883

2 Bde. zus. statt 125,00 € **49,95**



Mid-Century at Home *A Room-by-Room Guide to Achieving the Perfect Look.*

Von DC Hillier. London 2017. 16 x 21 cm. 192 S. m. 200 farb. Abb., Broschur.

Einrichtungsratgeber zu Wohn- und Einrichtungsgegenständen aus der Blüte der amerikanischen Nachkriegsepoche. Zimmer für Zimmer geben die Autoren Tipps zu Möbel-, Farb- und Stilelementen. Vorgestellt werden Design-Ikonen und charakteristische Wohnaccessoires. Ein praktischer Teil mit weiterführender Literatur und Internet-Ressourcen rundet den Band ab.

1570224

€ 14,95



Pretty Ugly *Visual Rebellion in Design*

Von TwoPoints.net. Berlin 2012. 22 x 26 cm. 224 S. mit farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache.

Hübsch hässlich – anders als die bildende Kunst hat die kommerzielle Werbegrafik erst in den letzten Jahren diese Bildstrategie für sich entdeckt. Der Band des Berliner Gestalten Verlages präsentiert 85 Künstler und mehr als 400 Arbeiten aus den Feldern Grafik, visuelle Kommunikation, Möbeldesign, Mode und Illustration.

1472584

statt 35,00 € **9,95**



Raumwunder *Große Ideen für kleine Wohnungen*

Berlin 2017. 21 x 26 cm. 256 S. mit farb. Abb. Gebunden.

Kleine Räume, große Möglichkeiten – oder: Wie man begrenzten Wohnraum clever nutzt und kleine Apartments in wahre Raumwunder verwandelt. Präsentiert werden Design- und Bauprojekte mit vielen nützlichen und kreativen Lösungen.

1559837

€ 39,90



Design Pioniere

Die Erfindung der grafischen Moderne

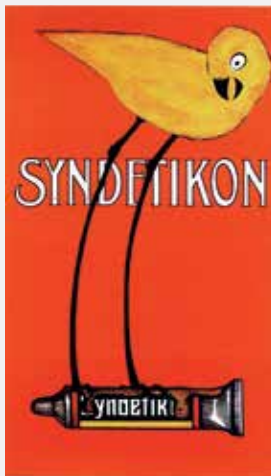
Berlin 2017. 24 x 31 cm. 400 S. mit meist farb. Abb., Bibliogr., Kurzbiogr., gebunden.

Das längst überfällige Übersichtswerk über die Entstehung einer visuellen Sprache, die unser ästhetisches Verständnis so nachhaltig prägen sollte wie keine Bewegung zuvor oder danach. Auf über 400 Seiten und knapp 1.000 Abbildungen wird eine umfassende Entwicklungsgeschichte des Grafikdesigns in Deutschland ab dem spä-

ten Kaiserreich bis zum Beginn des 2. Weltkriegs entworfen. Das Buch ist ein visuelles Argument, warum Deutschland der vielleicht wichtigste Impulsgeber bei der Entstehung der modernen Sprache werden konnte. Beim Durchblättern findet man alle legendären, aber auch überraschende und weniger bekannte Arbeiten der Pioniere, wie z.B. H. Bayer, P. Behrens, F.H. Emcke, J. Heartfield, J. Gipkens, J. Tschichold u.v.m. – eine Fundgrube!

1556786

€ **85,00**



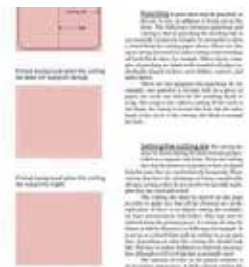
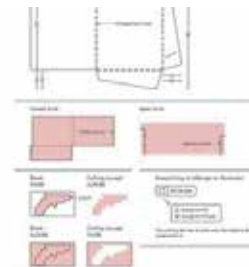
Ready to Print: Handbook for Media Designers

Berlin 2011. 22 x 26 cm. 288 S. mit farb. Abb. Stabile Broschur. In engl. Sprache.

Als Referenz- und Handbuch für Grafikdesigner erklärt es anschaulich jeden Schritt der Aufarbeitung von Daten in der Vorstufe und für den Druck. Eine praktische und illustrierte Bedienungsanleitung mit Kapiteln zu Papier, Druckverfahren, Layout, Farbmanagement, Bildbearbeitung und PDF. Das Buch eröffnet Möglichkeiten und zeigt die Grenzen der Technik, um die bestmöglichen Ergebnisse beim Schritt vom Bildschirm auf das Papier zu erzielen.

1449434

statt 49,90 € **19,80**



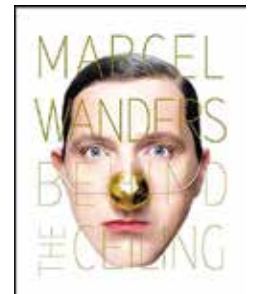
Marcel Wanders Behind The Ceiling

Berlin 2009. 26 x 32 cm. 320 S. durchg. mit farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Der Gestalter aus Amsterdam hat wie kaum ein Anderer das Produkt-Design der vergangenen Jahre maßgeblich geprägt und sich selbst als unverwechselbare Marke etabliert. Die lang erwartete, umfassende Werkchau versammelt seine wichtigsten persönlichen Arbeiten und kommerziellen Projekte.

1427977

statt 49,90 € **19,80**



The Visual History of Type

Von P. McNeil. London 2017. 25 x 30 cm. 672 S., 350 Abb., gebunden. In engl. Sprache.

Eine umfassende 672-seitige visuelle Übersicht über die Geschichte des Schrifttyps, einschließlich der Schriften von 1450 bis heute.

1570185

€ **59,80**





Coco Chanel: Die zauberhafte Welt der Stil-Ikone

Von M. Hess, München 2017, 15 x 22 cm, 208 S. mit 100 Zeichnungen. Gebunden.

Ein visueller Streifzug durch die Welt des Hauses Chanel und ihrer mondänen Erschafferin. Die bedeutendsten Momente und Entwürfe werden in charmanter Illustrationen festgehalten. In kompaktem Format und silbergeprägtem Schnitt ein zauberhaftes Lese- und Geschenkbuch.

1558827

€16,95



Fashion Germany Creative Stories & Trends

Von Martina Rink, London 2014, 26 x 31 cm, 208 S., 450 (400 farb.) Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Nicht erst mit Etablierung der beiden Modemesen Berlin Fashion Week und Bread and Butter hat sich Berlin als europäischer Mode-Hotspot durchgesetzt. Fashion Germany stellt die bekanntesten deutschen Mode-Persönlichkeiten vor: Persönliche Beiträge, exklusive Statements und atemberaubendes Bildmaterial ergeben einen einzigartigen Einblick in die Welt der Mode.

1516356

statt 60,00 € **9,99**



W - Fashion Stories

Vorw. von Miuccia Prada, München 2014, 27 x 34 cm, 256 S. mit 166 Abb. Gebunden. In engl. Sprache mit dt. Textbeilage.

Die spektakulärsten Foto-Stories des New Yorker Modemagazins W. Das hart gebundene Buch präsentiert in Originalgröße Hochkaräter des fotografischen Metiers wie Steven Meisel, Paolo Roversi, Steven Klein, Alex Prager oder Tim Walker und Modelle wie Tilda Swinton, Kate Moss oder Amber Valetta. Inszeniert werden Visionen, erotische Fantasien, Träume und Alpträume in folminanten Bildstrecken.

1512312

statt 49,80 € **14,99**



A Girl's Best Friends: Creative Jewelry Design

Berlin 2012, 18 x 25 cm, 256 S. mit farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Eine Bild-Anthologie zu den innovativsten Konzepten, Materialien und Designern des aktuellen Schmuckdesigns – glamourös bis minimalistisch, geometrisch bis organisch, Gold & Silber hin zu Plastik oder Federn. Ob Ringe, Ketten, Bänder, Ohrringe oder Broschen – in dieser Fundgrube ist alles zu finden!

1472587

statt 29,90 € **9,95**

Gestalten Verlag

Der Berliner Gestalten Verlag ist ein Synonym für hervorragend gestaltete Überblicks-Bücher zu den neuesten und wichtigsten Trends im zeitgenössischen Design. Schnell wie kein anderer sowie zielsicher präsentieren die Bände die wichtigsten Entwerfer und innovativsten Entwürfe ihrer Zeit.

Desire: The Shape of Things to Come

Einf. v. Andrej Kupetz, Berlin 2008, 24 x 31 cm, 288 S. mit über 1.000 farb. Abb., Adressverz. Gebunden. In engl. Sprache.

Besser geht es nicht! Mehr als 1.000 Abbildungen stellen 176 Designer vor: BLESS, E. Neto, H. Jongerius, I. Hans, J. Hayon, J. Morrison, K. van Eijk, K. Gracie, M. Baas, M. Wanders, M. Lamb, O. Eliasson, R. Stadler, R. & E. Bouroullec, S. Diez, Nendo, J. Hayon und viele mehr.

1421757

statt 44,00 € **14,80**



Fragiles: Porcelain, Glass & Ceramics

Berlin 2008, 25 x 31 cm, 272 S., durchg. farb. lts. ganzseit. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Thematischer Überblick über die Welt des zeitgenössischen Designs von Porzellan, Glas und Keramik, der eines der traditionellsten Kunsthandwerke in das 21. Jahrhundert katapultiert. Porzellan als Bildträger, Werkstoffmanipulationen, spielerischer Surrealismus, Neo-Figuren, Gebrauchsgeschirr und 'L'art pour l'art'.

1415506

statt 44,00 € **19,80**



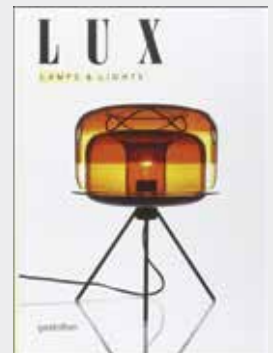
Lux: Lamps and Lights

Von R. Klanten u.a., Berlin 2011, 18 x 24 cm, 320 S. mit farb. Abb., Index. Gebunden. In engl. Sprache.

Wurde das 20. Jahrhundert durch die Glühbirne geprägt, bedeutet deren gesetzliche Abschaffung eine epochale Herausforderung und Chance für die Designwelt. Auf über 300 Seiten werden die neusten gestalterischen und technischen Antworten in 215 Entwürfen präsentiert (u.a. von T. Dixon, E27, C. Haas, T. Ito, Nendo, B. Pot und Scholten & Baijngs).

1463047

statt 29,90 € **9,95**

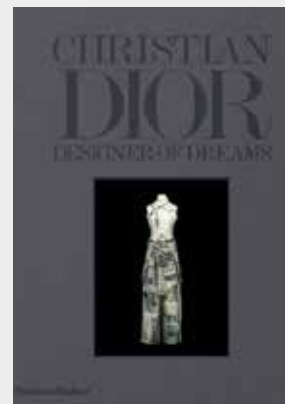


Christian Dior *Designer of Dreams* 70 Years – 70 Looks

Paris 2017/18. 28 x 36 cm. 368 S., 280 Abb. & einige Inserts. Leinen mit einer Holographie auf dem vorderen Einband.

Das Musée des Arts Décoratifs ist der zurzeit herausragende Ort für Modeausstellungen. Nach Balenciaga und Kimono gelingt ihnen mit Dior die nächste Sensation. Der Katalog, der anlässlich des 70. Geburtstages des Hauses Dior herausgegeben wurde, zeigt 70 der einprägsamsten Looks von Christian Dior und seinen Nachfolgern. Die wundervollen Designs werden in Originalskizzen oder Fashion Shootings von den weltbesten Modefotografen gezeigt.

1570134 € **49,90**



Items: Is Fashion Modern?

Von P. Antonelli u.a., 20 x 25 cm. 288 S. mit 450 meist farb. Abb., gebunden. In engl. Sprache

Katalog zur ersten Modeausstellung des MoMA New York. Der Band beinhaltet eine reich illustrierte, alphabetisch geordnete Liste von 111 Kleidungsstücken und Accessoires. Jeder Eintrag ist ausführlich bebildert und mit knappen Aufsätzen erläutert. Hier ein kurzer Überblick des Verzeichnisses: Von Adidas Superstar über Balacava und Birkin Bag hin zu Unisex, Yoga Pants, YSL und Wonderbra.

1569742 € **39,90**

Rei Kawakubo *Comme des Garçons* *Art of the In-Between*

Von Andrew Bolton. MoMA New York 2017. 24 x 34 cm. 246 S. mit 205 meist farb. ganzseit. Abb., davon zahlr. Faltafeln, gebunden, in Schuber. Mit einem beigelegten Plakat.

Rei Kawakubo hat die Bildsprache unserer Zeit neu definiert und transformiert. Die aufwendige und umfangreiche Publikation veranschaulicht ihre revolutionären Experimente mit über 120 Entwürfen, begleitet von ihrem persönlichen Kommentar. Eines der visionärsten Bücher des Jahres.

1557846 statt 49,90 € **39,80**



Jil Sander *Präsens*

Von Matthias Wagner K. Frankfurt 2017/18. 25 x 32 cm. 264 S. mit 180 Abb., gebunden.

Sander gelang es, ihre Gestaltungsprinzipien – Harmonie der Proportionen, durchdachte Dreidimensionalität der Entwürfe, Understatement und dynamische Eleganz – in jeder Kollektion auf neue Art umzusetzen. Dieser reich bebilderte Band zeigt die Auswirkungen ihrer Gestaltungshaltung auf Material und Form von Mode- und Produktdesign, Modefotografie, Architektur und Gartenkunst.

1574805 € **49,95**

Margiela *The Hermès Years*

Antwerpen 2017. Beitr. v. K. Debo u.a. 24 x 30 cm. 256 S., teils farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Martin Margiela schuf zwischen 1997 und 2003 zahlreiche bahnbrechende und zeitlose Entwürfe für das Luxuslabel Hermès. Seine Entwürfe sowie ihre Rezeptionen werden in diesem Buch sorgfältig und großzügig präsentiert. Die Herausgeber hatten Zugang zu nie veröffentlichtem Material aus den Archiven Maison Martin Margiela und Le Monde d'Hermès.

1558544 € **45,00**



Musik



Wolfgang Tillmans *Hamburg Süd / NEE IYAOW EOW EOW*

Zwischen 1943 und 1973 lagen 30 Jahre, 30 Jahre nach 1973 war das Jahr 2003. Katalog. Hamburg 2017. Audio-CD & 48seit. Booklet mit farb. Abb., in dt. & engl. Sprache.

Dass Tillmans ein guter Musiker ist, davon können Sie sich jetzt zum ersten Mal auf CD gepresst selbst überzeugen. Das 44-seitige Katalogbooklet dokumentiert die Fotoarbeiten seiner Ausstellung im Hamburger Kunstverein. Die Fotos werden von Kommentaren des Künstlers im Heft begleitet, und die Musik ist der Soundtrack zur Ausstellung.

1575488 € **24,80**



Mute *Die Geschichte eines Labels. Von 1978 bis morgen*

Von Terry Burrows. 2017. 320 Seiten. Übersetzt von Bernhard Schmid. Gebunden.

Hervorgegangen aus dem Punk, war das Label maßgeblich für den Durchbruch des neuen Sounds, den uns Depeche Mode, die New Romantics oder die Deutsche Amerikanische Freundschaft brachten. Aber die Qualität, auch der Charthits, wurde immer verbrieft und testiert durch die Nähe zur bildenden Kunst mit Bands wie Sonic Youth, Throbbing Gristle oder Can. Ein visueller Streifzug, der durch Fotos, Cover Art, Ephemera und sehr guten Texten die Erinnerung wach werden lässt. Deutsche Ausgabe im Blumenbar Verlag!

1569410 € **34,00**



Hip Hop Raised Me

Von DJ Semtex. Forew. by Chuck D. London 2016. 24 x 30,8 cm. 448 S. mit mehr als 1000 meist farb., Abb., Index, gebunden.

Ein Super Buch! Wenn man sich für Hip Hop interessiert, ist dies das Buch, was man besitzen möchte. Auf 500 Seiten und mit über 1.000 Abbildungen erzählt DJ Semtex die Geschichte der Musikgattung von seinen Anfängen bis in die Gegenwart. Alle Musiker von Rang und Namen wollten Teil des Buches werden und haben dem Autor ihre Archive geöffnet: Public Enemy, RUN DMC, F.A.B. 5 Freddy, Beastie Boys, LL Cool J, EPMD, Notorious B.I.G., 50 Cent, Jay Z usw. usw. Selbst als Unwissender ist man beeindruckt vom Look & Feel! Wirklich Cool.

1550882 € **39,80**

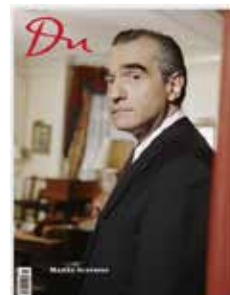
Film

Martin Scorsese *Du – Die Zeitschrift der Kultur Nr. 880*

Zürich 2017. 24 x 32 cm. 82 S. mit meist farb. Abb., Filmmogr., Broschur. In dt. Sprache

Martin Scorsese hat das US-amerikanische und das Welt-Kino in den vergangenen Jahrzehnten ganz entscheidend geprägt. Die Schweizer Kulturzeitung Du würdigt ihn zu seinem 75. Geburtstag mit einer monografischen Ausgabe – eine große publizistische, unterhaltsame und lesbare Würdigung.

1575319 € **15,00**

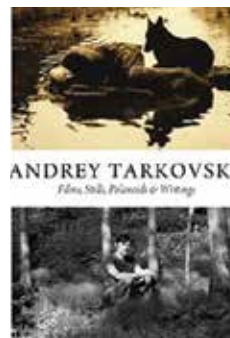


Andrei Tarkovsky *Films, Stills, Polaroids & Writings*

Von A. A. Tarkovsky jr. u.a. München 2012. 25 x 32 cm. 320 S., 350 teils farb. Abb., Bibliogr., Chronol. Gebunden. In engl. Sprache.

Tarkovsky wird von Fotografen, Filmemachern und Architekten gleichermaßen verehrt. Dieses Buch ist die umfassende Hommage an diesen Visionär. Es enthält Filmstills und Selfies zu jedem seiner fünf Filme, eine reiche Auswahl seiner Schriften, persönliche Fotografien sowie die legendären Polaroids – allesamt Zeugnis seiner poetischen, oft verstörenden, intensiven Weltsicht.

1501640 statt 68,00 € **19,95**



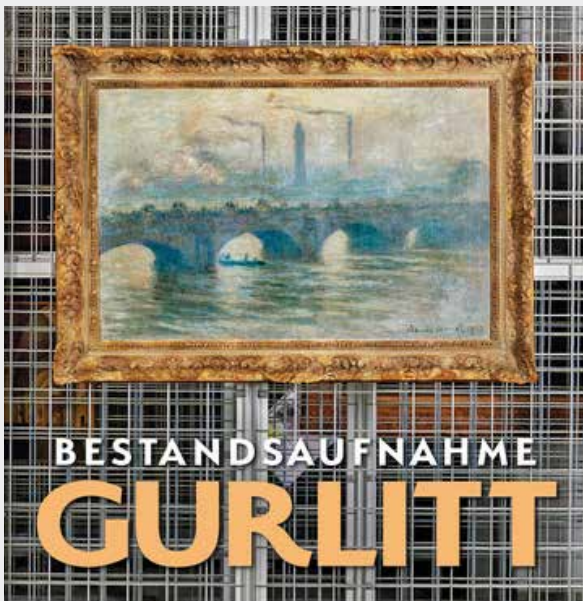
Gus van Sant *Icons*

von Matthieu Orléan. Arles 2016. 20 x 30 cm. 208 S. mit 200 farb. Abb., gebunden.

In Hollywood zählt er bereits zur alten Garde, trotzdem hat sich Gus van Sant bei aller Anpassung an die kommerzielle Filmindustrie seinen Eigensinn bewahrt. Der Katalog präsentiert sein Werk, das neben Film auch Malerei und Fotografie umfasst: er zeigt den Künstler als ebenso wandlungsfähig wie hartnäckig, publikumswirksam und doch unangepasst. In gewohnt bibliophiler französischer Buchtradition, aber mit englischem Text. Gedruckt auf offenem Papier ist es ein wunderschönes Buch zum Blättern.

1551091 € **39,95**





Der Fall Gurlitt Die wahre Geschichte über Deutschlands größten Kunstsandal

Von Maurice Philip Remy. München 2017.
14 x 22 cm. 672 S. mit mehr als 100
teils farb. Abb., gebunden.

Spannender als jeder Roman: Remy hat den Fall in jahrelanger Recherche aufgearbeitet und dabei den kompletten Nachlass Hildebrand Gurlitt gesichtet und als Quelle herangezogen. Herausgekommen ist ein Generationen umspannendes Porträt einer Familie mit ihren Licht- und Schattenseiten. Detailliert führt er die Wandlung des vom Ehrgeiz getriebenen Gurlitt vom progressiven Museumsmann zum opportunistischen Profiteur, Lieferant und Kollaborateur der NS-Regierung nach, um dann nach dem Krieg wieder zum Avantgarde-Kurator zu werden. Im zweiten Teil wird nachgewiesen, dass die Verfolgung seines Sohnes durch die Behörden ein krasses Unrecht darstellt, und aufgezeigt, wie die Politik den Skandal um den Vater verschleppt und verschwiegen hat, um von eigenen Versäumnissen abzulenken.

1574269

€ **35,00**

Bestandsaufnahme Gurlitt Der NS-Kunstraub und die Folgen

Katalog. Bonn/Bern u.a.O. 2017/18.
24 x 28 cm. 384 S. mit 480 farb. Abb.,
gebunden.

„Tür aufgebrochen, Zollfahndung Lindau“ ist die knappe Meldung zu den dramatischen Ereignissen vom 28. Februar 2012, als Zollbeamte in die Münchener Wohnung von Cornelius Gurlitt eindringen und über 1.200 Kunstwerke beschlagnahmen. Diese als ‚Schwabinger Kunstfund‘ berühmte gewordene Sammlung wird jetzt in der Bonner Bundeskunsthalle erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Während Bern nur die Arbeiten zeigt und in ihren Besitz nimmt, die zweifelsfrei nicht illegal erworben wurden, umfasst der Bonner Teil die Werke, deren Provenienz noch geklärt werden muss. Auch wenn es bisher erst sechs klare Fälle von Raubkunst gibt, verlaufen doch viele Spuren im Sand. Die Analysen und Dokumente zeigen die vielen Facetten des Systems sowohl der Geld- aber auch der Kunstbeschaffung für den NS-Staat und thematisieren die wechselvolle Geschichte des Kunstfundes Gurlitt.

1569120

€ **29,90**

Kunstthemen

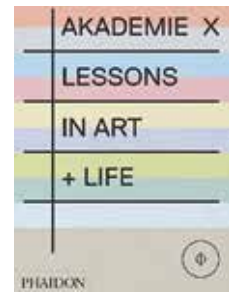
Akademie X

Lessons in Art + Life

London 2015. 22 x 29 cm. 352 S., 360 (200 farb.) Abb. Broschur. In engl. Sprache.

Eine Kunstakademie zum Mitnehmen. 38 der einflussreichsten Lehrer und Professoren gewähren ihrem persönlichen Stil und Wissen entsprechend Einblicke. Neben den eigenen Arbeiten helfen Übungen, Leseempfehlungen und praktische Tipps dabei, sich das notwendige Rüstzeug als Künstler anzueignen. U.a. mit: M. Abramovic, O. Eliasson, L. Gillick, D. Graham, K. Grosse, N. Rauch, J. Welling, R. Wentworth, Chr. Williams.

1523985 statt 29,95 € **17,80**



Bildbefragungen

100 Meisterwerke im Detail

Von R-M und R. Hagen. Köln 2016. 15 x 20 cm. 788 S., mehr als 500 meist farb. Abb. Gebunden. Diese Studie kleinster und subtilster Elemente in weltberühmten Gemälden macht Sie zur kunsthistorischen Spürnase. Entdecken Sie, was Details über Menschen und Politik, Liebschaften und Intrigen, Mode und Meinungen verraten können.

1544823

€ **14,99**



Das Buch der Kunst

Von Christoph Wetzel. 5. rev. & erw. Aufl. Stuttgart 2017. 16 x 24 cm. 551 S., 347 Abb. Broschur.

Ein Panorama der Kunst von der Vor- und Frühgeschichte bis heute, von Stonehenge bis Ai Weiwei. Die wichtigsten Werke, die bedeutendsten Künstler, Kunstzentren, Kunststile, Themen und Strömungen, Materialien und Techniken – alle versammelt in dieser Jubiläumsausgabe!

1571904

€ **20,00**



The Chinese Art Book

Einf. von Colin McKenzie. London 2013. 26 x 30 cm. 352 S. mit 300 farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Auf jeder Seite wird ein Werk präsentiert – großzügig abgebildet und mit einem ausführlichen Kommentar versehen. So gibt dieses Buch einen chronologischen Überblick zur chinesischen Kunst vom 4. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Mit Meisterwerken von Zhao Mengjian und Mi Fu über Ai Weiwei bis Liu Zheng und Li Songsong.

1494280

statt 49,95 € **14,80**





Explosion! Painting as Action

Von A-S Naring u.a. Stockholm 2012. Text M. af Petersens u.a. 22 x 29 cm, 224 S. mit 200 meist farb. Abb. Broschur. In engl. & schwed. Sprache.

Die Explosion der Malerei nach der Katastrophe des Zweiten Weltkrieges beschreibt viele künstlerische Phänomene. Allen Strategien gemeinsam ist der Sprung von, und manchmal sogar durch die Leinwand. Das Moderna Museet versammelt mit seiner Kompetenz einen Überblick aus den verschiedensten Dekaden und Stilen: Gutai, Abstrakter Expressionismus, Fluxus, Konzeptkunst, Wiener Aktionismus u.a. Gut lesbare Texte und die exzellente Gestaltung runden diesen fantastischen Band ab.

1478370

statt 28,00 € **9,95**



German Pop

Frankfurt 2014/15. Interv. Thomas Bayrle & René Block. 32 x 32 cm, 240 S. mit 240 farb. Abb., Kurzbiogr. Gebunden. In dt. & engl. Sprache.

Der Begriff German Pop wird hauptsächlich mit angloamerikanischer Kunst verbunden. Dass dies falsch ist, beweist der Katalog mit Werken von 34 wichtigen deutschen Künstlern. Großzügig gestaltet sind sowohl die berühmtesten als auch bekannte und weniger bekannte Arbeiten ganzseitig präsentiert.

1517837

statt 48,00 € **19,80**



Die Kunst der Romantik

Von I. Ciseri. Sonderausgabe Stuttgart 2012. 28 x 33 cm, 399 S., 418 farb., teils ganzseit. Abb., Chronol., Index, Kurzbiogr. Gebunden.

Prächtig gestaltete, das ganze Thema umfassende Monografie. Inhalte sind u.a.: Der Mythos Napoleon, Biedermeier, die Nazarener, Puristen und Präraffaeliten, Orient und Exotik, die Erforschung der Landschaft, Ausstellungen, Museen, Künstlerateliers, die Romantik und die Literatur, Romantik und Melodramatik.

1486985

statt 49,95 € **14,95**



Vitamin C: Clay and Ceramic in Contemporary Art

London 2017. 25 x 29 cm. 304 S., 520 farb. Abb., Index. Gebunden. In engl. Sprache.

Eine globale Untersuchung der 100 bedeutendsten Ton- und Keramikünstler der Gegenwart, ausgewählt von führenden Fachleuten aus der Kunstwelt. Eine dynamische und unglaublich zeitnahe Studie – die erste ihrer Art, mit unter anderem folgenden Künstlern: Ai Weiwei, Marisa Merz, Ron Nagle, Gabriel Orozco, Thomas Schütte, Richard Slee, Jesse Wine.

1572066

€ **39,99**

Aktuelle Ausstellungskataloge III

Raffael

Albertina Wien 2017/18. 24 x 30 cm. 448 S., 280 farb. Abb., Bibliogr. Gebunden. In dt. Sprache

Diese monografische Ausstellung und ihr begleitender Katalog halten, was sie versprechen – über 130 Zeichnungen und Gemälde machen die Ausstellung zu einem historischen Ereignis. Versammelt sind Leihgaben (fast) aller Hauptwerke. Die 500 Seiten illustrieren die Denk- und Arbeitsprozesse vom Entwurf bis hin zur endgültigen Komposition – zu Recht galt er als Raffael der Schöne.

1568869

€ **49,90**



Black & White:

Von Dürer bis Eliasson

London/ Düsseldorf 2017/18. 23 x 28 cm. 256 S., 160 farb. Abb., Gebunden. In dt. Sprache.

Malen 'ohne Farbe' fasziniert Künstler seit langer Zeit. Erstmals wird untersucht, was passiert, wenn das Farbspektrum ausgeschlossen wird und allein die Bildkraft von Schwarz, Weiß und allen Grautönen dazwischen genutzt wird. Vom Symbolismus in der mittelalterlichen Malerei, den Grisailen der flämischen Meister wie Memling & van Eyck bis zur Moderne und Gegenwart mit Albers, E. Kelly oder Gerhard Richter – Die 100 monochromen Arbeiten faszinieren durch ihre künstlerische Konzentration und Intensität durch Reduktion.

1568953

€ **49,90**



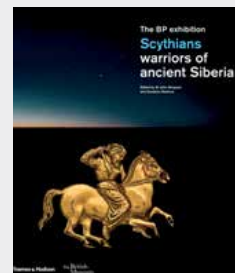
Scythians: Warrior of Ancient Siberia

London 2017/18. 25 x 28 cm. 368 S. mit 453 Abb. & 3 Karten, gebunden. In engl. Sprache.

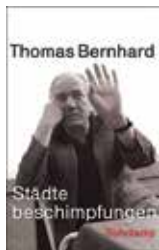
Kiffer und Krieger – die Scythien waren mehr als nur eine Räuberhorde. Der große Katalog des British Museum stellt Kultur und Kunst der Scythien ausführlich vor. Gut erhalten durch den permanenten Frost in Sibirien werden Textilien, Goldschmuck, Schnitzereien, Waffen und Rüstungen präsentiert. Die Scythien sind die Urahnen der Mongolen, Hunnen und Turkmenen und Vorbild der fiktiven Dothraki aus Game of Thrones.

1570160

€ **39,80**



Lesetipps



Thomas Bernhard *Städtebeschimpfen*

Von R. Fellingner. Berlin 2016. 178 S. Broschur.

Ob Rom oder Oslo, ob Athen, Lissabon oder Bukarest, ganz zu schweigen von München, Frankfurt, Düsseldorf, Berlin oder Hamburg, sie sind – mal mehr, mal weniger – Brutstätten des Kleinbürgerturns, das sich durch Stumpfsinn und Borniertheit hervor tut und für hässliche Bauten, Gestank und Niedergang der Kunst verantwortlich zeichnet.

1428513 € 9,00



Harun Farocki *Zehn, zwanzig, dreißig, vierzig*

Von M. Bobias & A. Ehmann. Berlin 2017. 16 x 25 cm. 208 S. mit 100 Abb. Broschur.

Farocki schildert die bedrückende Kindheit, die Flucht nach Westberlin, das Glück, den Film entdeckt zu haben, die Zuwendung zum Außenseitertum, seine Radikalität des Denkens, die wachsende Fähigkeit zur Analyse gesellschaftlicher Strukturen sowie die Politisierung des Lebens.

1571155 € 19,80



Mathieu Lindon *Learning What Love Means*

Cambridge 2016. 16 x 23 cm. 280 S. Broschur. In engl. Sprache.

Sex, Drugs und Philosophie! Der Autor und Michel Foucault teilten außer der Wohnung auch Drogen, Gedanken und Schriften. All dies beschreibt Lindon in seiner beeindruckenden Autobiografie, die Entwicklungsroman und Porträt der Epoche zugleich ist. ENGLISH

1551340 € 19,00

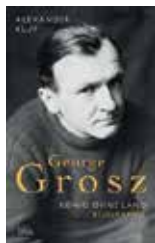


Andreas Rossmann *Mit dem Rücken zum Meer*

Fotografien von Barbara Klemm. Köln 2017. 13 x 20 cm. 200 S. mit 43 ganz- bzw. doppelseit. s/w-Abb. & 2 Karten, Indices, Bibliogr., Index, broschiert.

In diesem etwas anderen Buch über Sizilien werden Alltagsgeschichten und Zufallsbegegnungen geschildert, die Blicke auf ein Sizilien eröffnen, das real ist und doch fremd anmutet.

1566142 € 18,00



George Grosz *König ohne Land*

Biografie v. Alexander Kluy. München 2017. 14 x 22 cm. 476 S. & 24 farb. Abb.

Die erste umfassende Biografie über den herausragenden Maler. Anschaulich wie eindringlich wird das Leben Grosz' geschildert, einem von den Nationalsozialisten meistgehassten Künstler. Eine Geschichte von Aufstieg, Ehrgeiz und Alkohol, Leidenschaft, Tragik und Fall, Depressionen, Ängsten und Vergessen.

1566729 € 25,00



Florian Illies *Gerade war der Himmel noch blau*

Texte zur Kunst. Frankfurt 2017. 13 x 21 cm. 300 S., Bibliogr., gebunden.

Illies' zentrale Texte zur Kunst und Literatur. Er porträtiert mitreißend und leidenschaftlich seine persönlichen Helden unter den Künstlern, Dichtern und Wissenschaftlern: Andy Warhol, Georg Baselitz, Peter Roehr, Georg Trakl, Martin Walser u.v.m.

1569749 € 20,00



Stefanie Sargnagel

Reinbek 2017. 12 x 19,5 cm. 304 S. mit 16 farb. Abb., gebunden.

„Ich glaub nicht, dass es Zufall ist, dass so viele Afrikaner nach Österreich kommen und plötzlich hamma 40 Grad.“ Seit 2016 ist Sargnagel freie Autorin und erhielt im selben Jahr den Ingeborg Bachmann-Publikumspreis. Nach Rainald Goetz der erste Blog, der sich erfolgreich in ein gedrucktes Buch transformiert.

1571273 € 19,95



Kenneth Goldsmith *Wasting Time on the Internet*

New York 2016. 12 x 18 cm. 248 S., Broschur.

Der amerikanische Künstler und Autor Kenneth Goldsmith hält ein wahres Plädoyer dafür, Zeit im Internet zu verschwenden. Gänzlich überzeugt von dieser Idee, hat er gar ein Seminar dazu an einer amerikanischen Elite-Universität gehalten.

1557977 € 9,95



Chris Ware Monograph

Einf. v. Ira Glass. New York 2017. 33 x 46 cm. 280 S., 300 meist farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache.

Seit 30 Jahren zieht der Schriftsteller und bildende Künstler (d.h. Cartoonist) mit seinen verschrobenen Bildgeschichten die Leser in den Bann. The New Yorker, die New York Times und mcsweeney sind sein regelmäßiges Medium, aber natürlich auch seine Bildromane und nicht zu vergessen die Wände des Whitney oder MCA Chicago präsentieren seine detaillierten Erzählprogramme. In chronologischer Abfolge wird sein Werk vorgestellt, angereichert durch persönliche Anekdoten, Fotos und vor allem auch seine Buchcover, Gemälde, Skulpturen, Modelle und Automaten – alles begleitet von Texten von Chirs Ware in seinem postiven aber ironischem Ton. Als Bonus liegen Bastelbögen und mehrere kleine Comichefte bei. Dieses Buch ist groß, schwer und luxuriös – nur für echte Fans!

1573748

€ 49,99



The Wes Anderson Collection

Von Matt Soller Seitz. Einf. v. M. Chabon. New York 2013. 25 x 31 cm. 336 S. mit 400 farb., teils ganz- bzw. doppelseit. Abb., Index, Ppbd. In engl. Sprache.

Wes Anderson ist das Paradebeispiel des Autorenregisseurs. Hier wird die Filmografie des Kultregisseurs vorgestellt durch Filmstills unvergesslicher Szenen, Illustrationen, Vorlagen, Archivmaterial und Ephemera. Das Buch erfasst und spiegelt Andersons lustige, detailverliebte, originelle und charmante Bild- und Erzählwelten.

1494804

€ 29,99



The Art of the Erotic

Einf. v. R. Pelling. London 2017. 24 x 29 cm. 272 S., 170 meist farb. Abb. Leinen. In engl. Sprache.

Sorgfältig editiert und luxuriös verpackt bietet der Band 170 Werke der wichtigsten Künstler aller Epochen – wie Titian, Cézanne, Picasso, Warhol, Degas, O'Keeffe, Freud, Bacon, Hockney, Richter, Kiefer und Kapoor. Der ungewöhnliche Aufklappenband gibt den Blick auf die Werke sinnträchtig frei – nicht für jeden Geschmack! Unser Tipp ist es, sich bei uns in der Buchhandlung eine eigene Meinung zu bilden.

1572065

€ 64,00



Landy Love

Von Nadja Kneissler. Bielefeld, 2017, 30 x 30 cm, 240 S. mit 205 farb. Abb. Gebunden. In dt. Sprache.

Die Produktion des erstmals 1948 hergestellten Autos wurde zwar zu Beginn dieses Jahres eingestellt, doch den Spirit des Land Rover Defender wird es immer geben! Für Besitzer und/oder Liebhaber sammelt dieser Bildband einige der schönsten Geschichten rund um die Auto-Ikone. Aufgelegt von Delius-Klasing, dem unserer Meinung nach besten Fachverlag für Automobil-Publikationen.

1569922

€ 59,90



Porsche 911

The Ultimate Sports car as Cultural Icon

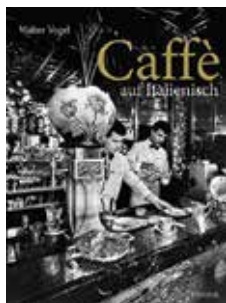
Von Ulf Poschardt. Berlin 2017. 21 x 26 cm. 240 S. mit farb. Abb., gebunden. In engl. Sprache.

Der Porsche 911 verbindet Fahrer, die neben hohen Drehzahlen auch Wert auf Dynamik, Fahrvergnügen und vor allem Stil legen. Der legendäre Text, fett illustriert.

1548412

€ 35,00





Walter Vogel *Caffè auf Italienisch*

Köln 2013. 27 x 36 cm. 240 S., durchg.
s/w-Fotografien. Gebunden.

Seit Beginn der 60er Jahre bereist der Fotograf Italien oder das „Bilderland“, wie er es nennt. Hier der Klassiker des Chronisten der verschwindenden Caffè-Bar-Kultur Italiens. Dieser wunderschöne Bildband des für Qualität in Auswahl und Ausstattung bürgenden Emons Verlages breitet in wunderschönen s/w-Bildern die Lebenskultur aus, um die wir die Italiener so beneiden – und das zum Jubiläumspreis!

1501968 statt 42,00 € **9,95**



What the fuck!

Paris 2016. 14 x 10 cm. 360 S., broschiert. In frz. Sprache.

What the fuck? – im Internet gebräuchlicher Slang für Was zum Teufel? – siehe Liste von Abkürzungen W# (wikipedia). Skurrile Sammlung von oft bitterbösen Fotos aus dem Internet. Ohne Kommentare, auf offenem Papier gedruckt, ist dieses Buch unser Geheimtipp!

1563038 € **9,00**

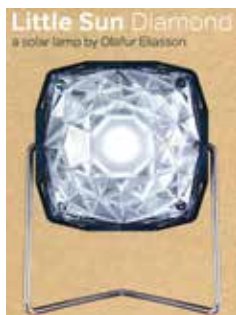


Pulli Johann König

EUnify Hoodie by König Souvenir. 2017. Siebdruck auf GILDAN Hoodie. 50 % Baumwolle, 50 % Polyester. Größe M.

Das Modelabel aus dem Hause König. Als Reaktion auf den Brexit dieser stylische Hoodie mit herabgefallenem Euro-Stern und telefonischer Hotline-Nummer zur weiteren Beratung. Bekannt aus Presse, Funk und Internet: König Souvenir.

1575961 € **59,00**



Olafur Eliasson *Solarlamp Little Sun Diamond*

Solarlampe mit zwei Helligkeitsstufen, Durchmesser: ca. 8 x 8 cm. Mit Standfuß und einem Halsband.

Die legendäre Solarlampe jetzt mit Standfuß als Lese- oder Schreibtischlicht. Nicht nur schön, sondern auch ungemein praktisch! Fünf Stunden Sonnenlicht ergeben fünf Stunden feinstes Solarlicht!

1568905 € **30,00**

David Shrigley *Heroin Cocaine*

Salz- und Pfefferstreuer aus Porzellan. Größe 8 x 5 cm.

Eigentlich ohne Worte! Nur zur Erklärung sei darauf hingewiesen, dass der Entwurf auf Einladung des französischen Galeristen Yvon Lambert in Limoges entstand. Vergleichbar mit Meissener Porzellan werden dort nur edelste, handwerklich hochwertige Entwürfe produziert. David Shrigley hat einfach aus zwei Klumpen mit je einer Hand die Vorlagen geformt.

1574820 € **60,00**



Lawrence Weiner *As often as not*

Onestar Press Paris 2017. Tablett aus Fiberglas. Durchmesser 30,5 cm.

Ein Serviettablett als künstlerisches Multiple von Lawrence Weiner. Unlimitiert und waschmaschinenfest: AS OFTEN AS NOT verschönt es den Alltag.

1574132 € **74,00**



Rainbow Twirler

19 cm, Kunststoff, am Stiel

Für jedes Alter geeignet: der Regenbogen Twirler – nutzlos, aber wunderschön! Erdrehen Sie sich immer neue Varianten des mechanischen Regenbogens am Stiel. Das perfekte Mitbringsell!

1518719 € **2,90**



Klaas Kluiken *Bottle Collection*

Höhe ca. 31 cm, wiedergeblassenes Glas. Jede Flasche ist mundgeblasen, jedes Objekt ist anders, auch wenn der Modelltyp derselbe ist.

Als der niederländische Designer der Frage „Gibt es Abweichungen in der industriellen Massenfertigung?“ nachging, entdeckte er ganz unterschiedliche Wandstärken bei der gewöhnlichen Glasflasche. Diese überraschenden Variationen nutzt er und erschafft mit Hilfe eines selbstentwickelten Brennofens und einer Glasbläse diese einzigartigen Vasenobjekte.

1520641 Modell DD
1486547 Modell 16 € **98,00**





Vortigern's Machine and the Great Sage of Wisdom

Von James Jarvis. Berlin 2006. 21 x 29 cm. 48 S., zahlr. meist farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache.

James Jarvis genießt wegen seiner liebenswert obskuren Figuren weltweiten Kultstatus. Im vorliegenden Comic entwickelte der britische Illustrator ein magisches Universum voll psychedelischer Abenteuer und mystischer Erkenntnisse.

1373231

statt 16,00 € **5,00**



Die hässlichen Fünf

Aus dem Englischen übertragen von Salah Naoura. Mit Bildern von Axel Scheffler. Beltz & Gelberg Weinheim 2017. Querformat 29 x 22 cm. 32 S., durchg. farbige Blätter. Gebunden.

Die Schöpfer des Gruffelos legen Ihr nächstes Werk vor. Lieb, aber frech, hinreißend illustriert und toll gereimt ist dies ein Schau- und Vorlesespaß für Mamas, Papas, Tanten, Onkels, Omas, Opas und natürlich für die Kinder!

1569769

€ **13,95**



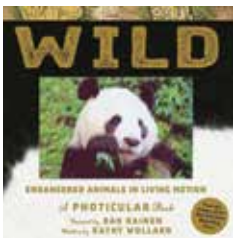
Wie kommt die Kunst ins Museum

Über die Arbeit von Museen und Galerien. Von Ondrej Chrobák, Rotislav Korycánek & Martin Vanek. Düsseldorf 2017. 24 x 34 cm. 72 S. mit farb. Abb., Halbleinen.

Bücher, die Kindern Kunst erklären, gibt es viele. Hier wird erstmalig das Museum samt seinem oft im Verborgenen arbeitenden Personal vorgestellt. Spielerisch und nicht bevormundend wird erzählt, wie und welche Kunst ins Museum kommt. Es bereitet riesigen Spaß, beim Vorlesen mit den Kindern die vielen Details zu entdecken, die in den herrlichen Illustrationen versteckt sind.

1572429

€ **20,00**



Wild A Photocular Book

Von D. Kainen u.a. 2017. 20 x 21 cm. 24 bewegliche Pop Up-Seiten. Gebunden. In engl. Sprache.

Die Steigerung des Linsendruckes! Die Photocular-Bücher verblüffen mit ihren Sekundenfilmen, die sich beim Blättern des Buches animieren. Kinderkino und Spektakel für Erwachsene!

1569686

€ **24,95**

Bestellungen richten Sie bitte an:
Ehrenstraße 4 • D-50672 Köln • Tel. 0221/20 59 6-34 • Fax -52

Im Internet finden Sie uns unter:
www.buchhandlung-walther-koenig.de

— Buchhandlung Walther König GmbH & Co. KG • Ehrenstraße 4 • D-50672 Köln

Köln
Büchermarkt Ehrenstr. 4
T 0221. 20 59 6-28 • F -50
im Museum Ludwig
T 0221. 25 76-566
1071 DJ Amsterdam
im Stedelijk Museum
T +31. 20 662 77 64
Berlin
Im Pergamonmuseum
T 030. 7544 2-400
Neue Nationalgalerie
T 030. 2693 4-943
Alte Nationalgalerie
T 030. 2062 1-418
Im Aken Museum
T 030. 3010 2-163
Burgstraße 27
T 030. 257 60 98-0 • F -29
im Hamburger Bahnhof
T 030. 39 78 98-70 • F -71
Museum Berggruen
T 030. 3010 2-163
Sammlung Scharf-Gerstenberg
T 030. 3409 2-937
im Martin-Gropius-Bau
T 030. 23 00 34-70 • F -71
im Museum für Fotografie
T 030. 32 76 67 29
in den Museen Dahlem
T 030. 83 20 35-81 • F -82
im Bode-Museum
T 030. 22 60 59-05 • F -15
Neues Museum
T 030. 2007 6-240

Im Kulturforum
T 030. 2655 8-643
Bonn
in der Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD
T 0228. 917 14-49 • F -47
Dresden
im Zwinger
T 0351. 486 17 29
im Residenzschloß
T 0351. 481 89 20
im Albertinum
T 0351. 40 75 90 88
Düsseldorf
in der Kunsthalle
T 0211. 13 62 10
in den Kunstsammlungen nrw
K20 T 0211. 86 32 96-41
K21 T 0211. 93 88 75-91
Essen
in der Kohlenwäsche
Ebene 24
T 0201. 36 59 9-469 • F -922
im Museum Folkwang
T 0201. 87 42 87-88 • F -89
Frankfurt
Hasengasse 5-7
T 069. 29 65 88 • F -87
Hamburg
im Museum für Kunst
und Gewerbe
T 040.248758-83 • F -67
London
in der Serpentine Gallery
T +44. (0) 20 77 06 49-07
80 Charing Cross Road
T +44. (0) 20 72 40 81-90

in der Whitechapel Gallery
T +44 (0) 207 522 7897
Milano
im Armani-Center
Via Manzoni 31,
Angelo Via Crocerossa
München
im Haus der Kunst
T 089. 25 54 44-98 • F -99
im Museum Brandhorst
T 089. 28 70 29 94
im Lenbachhaus
T 089. 54 35 65 66
Münster
LWL Museum für Kunst
und Kultur
T 0251 / 9811 7384
Nürnberg
im neuen museum
T 0911. 2 34 88-08 • F -09
Stuttgart
im Kunstmuseum Stuttgart
T 0711. 222 17-48 • F -97

Wien
im MuseumsQuartier
T +43. 1.51 28 588-0 • F -18

NEU! 1000 Bruxelles BOZAR/Palais des Beaux Arts T. +32. 2.502 3468

NEU! 75116 Paris Palais de Tokyo T. +33. 145.63 11 70
